

# I JUST WANT TO DANCE



**CHOREGRAPHE**

Charlotte M. WILLIAMS

**RYTHME**

Cha Cha

**SOURCE**

**M.B.M.**

**TYPE DE DANSE**

Danse de Ligne, 4 murs

**NIVEAU**

Débutants

**COMPTES**

32 Temps

**MUSIQUE**

I Just want to dance with you

Georges Strait

## INTRO DE 16 COMPTES

### ROCK STEP, THREE BACKWARD RIGHT, ½ TURNING SHUFFLE

- 1-2 PD pas en avant (rock), PG remettre le poids du corps sur le PG  
3 &4 Sur PG ½ Tour à D, PD en avant, PG rejoindre derrière le PD, PD pas en avant  
5&6 Sur PD ½ Tour à D, PG en arrière, PD rejoindre devant le PG, PG pas en arrière  
7&8 Sur PG ½ Tour à D, PD en avant, PG rejoindre derrière le PD, PD pas en avant

### ROCK STEP, BACKWARD SHUFFLE, SLIDE STEP, SLIDE STEP, COASTER STEP

- 1-2 PG pas en avant, PD remettre le poids du corps sur le PD  
3&4 PG pas en arrière, PD rejoindre devant le PG, PG pas en arrière  
5 PD glisser en arrière en donnant un coup sec vers l'extérieur avec le genou G  
6 PG glisser en arrière en donnant un coup sec vers l'extérieur avec le genou D  
7&8 PD pas en arrière, PG poser à côté du PD, PD pas en avant

### STEP ¼ TURN, MODIFIED RIGHT VINE, FORWARD SYNCOPATED SPIRAL

- 1-2 PG pas en avant, PD ¼ Tour à D  
3-4 PG croiser devant le PD, PD pas à D  
5-6 PG croiser derrière le PD, PD pas à D  
7&8 PG croiser devant le PD, PD pas à D, PG ramener à côté PD (corps à 45° G)

### MODIFIED LEFT VINE, FORWARD SYNCOPATED SPIRALS

- 1-2 PD croiser devant le PG, PG pas à G  
3-4 PD croiser derrière le PG, PG pas à G  
5&6 PD croiser devant le PG, PG pas à G, PD ramener à côté PG (corps à 45° D)  
7&8 PG croiser devant le PD, PD pas à D, PG ramener à côté PD (corps à 45° G)