

RAMA LAMA DING DONG



CHOREGRAPHE
SOURCE
TYPE DE DANSE
NIVEAU
COMPTES
MUSIQUE

Suzanne SCHALEWA & Gert WOLLSCHLAGER
Robert MARTINEAU
Danse de Ligne, 4 murs
Débutants/Intermédiaire
32 Temps
Rama Lama Ding Dong – Rocky SHARP & The Replays

2 Tags

- 1-8 Cross, Side, Sailor Step, (Kick Ball Step) X2,**
1-2 Croiser le PG devant le PD - PD à droite
3&4 Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - PG à gauche
5&6 Kick du PD devant en diagonale à gauche - PD à côté du PG - PG à gauche
7&8 Kick du PD devant en diagonale à gauche - PD à côté du PG - PG à gauche
- 9-16 Cross, Side, Sailor Step, (Kick Ball Step) X2,**
1-2 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche
3&4 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - PD à droite
5&6 Kick du PG devant en diagonale à droite - PG à côté du PD - PD à droite
7&8 Kick du PG devant en diagonale à droite - PG à côté du PD - PD à droite
- 17-24 Cross Shuffle, 1/4 Turn And Shuffle Fwd, 1/4 Turn And Chasse To Left, Sailor 1/4 Turn,**
1&2 Croiser le PG devant le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD
3&4 1/4 de tour à droite et Shuffle PD, PG, PD, en avançant
5&6 1/4 de tour à droite sur le PD et Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
7&8 Croiser le PD derrière le PG - 1/4 de tour à droite et PG derrière PD devant
- 25-32 Together, Step, Heel, Heel, Step Down And Bend Knees, Toe Split, Step Down And Bend Knees, Hitch.**
1 PG à côté du PD, genou G tourné vers l'intérieur
2 PD sur place, genou D tourné vers l'intérieur
Note Poids sur les 2 pieds, talons levés, *genoux vers l'intérieur*
3 Déposer le poids sur le talon G sur place, genou G tourné vers l'extérieur
4 Déposer le poids sur le talon D sur place, genou D tourné vers l'extérieur
Note *Poids sur les 2 talons, pointes levées, genoux vers l'extérieur*
5 Retour des pointes au centre, se baisser en pliant les genoux
6 Poids sur les talons, se relever, pointes vers l'extérieur
7 Retour des pointes au centre, se baisser en pliant les genoux
8 Lever le genou G, jambe D tendue
- Tag 1** **Après le 2e mur, sur le compte 8 de la séquence 25-32, lever le genou G et ajouter une pause de 1 compte puis, recommencer sur les paroles**
Tag 2 **À la fin du 5e mur, faire les 31 premiers comptes puis, une pause sur le compte 32. Ensuite, ajouter le tag suivant :**
- 1-8 Heel Turns,**
1-2 Tourner le genou G vers l'extérieur - Tourner le genou D vers l'extérieur
&3 Tourner les 2 genoux vers l'extérieur - Tourner les 2 genoux vers l'intérieur
&4 Tourner les 2 genoux vers l'extérieur - Tourner les 2 genoux vers l'intérieur
5-6 Tourner le genou G vers l'extérieur - Tourner le genou D vers l'extérieur
&7 Tourner les 2 genoux vers l'extérieur - Tourner les 2 genoux vers l'intérieur
&8 Tourner les 2 genoux vers l'extérieur - Tourner les 2 genoux vers l'intérieur
- 1-3 Point, Heel, Heel.**
1-2 Pointe G à côté du PD - Talon G devant en diagonale à gauche
3 Talon G devant en diagonale à gauche