

All Shook Up



CHOREGRAPHE Naomi Fleetwood-Pyle
SOURCE Robert MARTINEAU
TYPE DE DANSE Danse en Ligne, 1 mur
NIVEAU Intermédiaire - Avancé
COMPTES 120 Temps (Phrasé)
MUSIQUE All Shook Up / Billy Joel
156 BPM

Intro de 16 Temps, à partir de la musique

Partie A

- 1-8 SHUFFLE FORWARD, SHUFFLE FORWARD, VINE TO LEFT, TOUCH,**
1&2 Shuffle PG, PD, PG, en avançant
3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant
5-6 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
7-8 PG à gauche - Toucher le PD à côté du PG
- 9-16 SHUFFLE BACKWARD, SHUFFLE BACKWARD, VINE TO RIGHT, TOUCH,**
1&2 Shuffle PD, PG, PD, en reculant
3&4 Shuffle PG, PD, PG, en reculant
5-6 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
7-8 PD à droite - Toucher le PG à côté du PD
- 17-20 WALK, WALK, WALK, KICK,**
1-4 PG devant - PD devant - PG devant - Kick du PD devant
- 21-28 BACK, BACK, BACK, TOUCH, STOMP DOWN, CLAP, HOLD, HOLD,**
1-2 PD derrière - PG derrière
3-4 PD derrière - Toucher le PG sur place, taper des mains
5-6 Stomp Down du PG à gauche - Taper des mains
7-8 Pause – Pause
- 29-32 ROLL HIPS TWICE (ELVIS HIPS !)**
1-2 Rouler les hanches en faisant un cercle complet
3-4 Rouler les hanches en faisant un cercle complet

Partie B

- 33-40 VINE TO LEFT, TOUCH, STEP, PIVOT 1/2 TURN, STEP, PIVOT 1/2 TURN,**
1-2 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
3-4 PG à gauche - Toucher le PD à côté du PG
5-6 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche, poids sur le PG
7-8 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche, poids sur le PG
- 41-48 VINE TO RIGHT, TOUCH, STEP, PIVOT 1/2 TURN, STEP, PIVOT 1/2 TURN,**
1-2 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
3-4 PD à droite - Toucher le PG à côté du PD
5-6 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite, poids sur le PD
7-8 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite, poids sur le PD
- 49-96 Répéter les parties A et B (1 à 48)**

Partie C

- 97-100 STEP, BEHIND, STEP, PIVOT 1/2 TURN & HITCH,**
1-2 PG devant - Croiser le PD derrière le PG
3-4 PG devant - Pivot 1/2 tour à gauche sur le PG en levant le genou D
- 101-104 BACK, BACK, BACK, BACK,**
1-4 PD derrière - PG derrière - PD derrière - PG derrière
- 105-120 ROLL KNEES,**
1-4 Rouler les genoux G, D, G, D, comme si on avançait
- 109-120 Répéter les comptes 97 à 108 (partie C)**

Note

Recommencer avec la partie A, puis la partie B et ensuite la partie C jusqu'à la fin de la musique