

BILLY JEAN



CHOREGRAPHE

Triple xXx
(R. SARLEMIJN, R. VERDONCK, D. BAILEY)

SOURCE

MBM

TYPE DE DANSE

Danse de Ligne, 4 murs

NIVEAU

Débutant / Intermédiaire

COMPTES

32 Temps

MUSIQUE

Billie Jean – Michael JACKSON

RIGHT ROCK SIDE, SLIDE RIGHT. LEFT ROCK SIDE, SLIDE LEFT

- 1 PD rock à D & PG reprendre appui sur PG
- 2 PD toucher à côté du PG
- 3 PD grand pas à D
- 4 PG glisser vers PD (appui sur PD)
- 5 PG rock à G & PD reprendre appui sur PD
- 6 PG toucher à côté du PD
- 7 PG grand pas à G
- 8 PD glisser vers PG (appui sur PG)

WALK, KICK, LEFT COASTER STEP

- 1 PD pas en avant
- 2 PG kick en avant
- 3 PG pas en arrière & PD pas en arrière (à côté du PG)
- 4 PG pas en avant

POINT. POINT COASTER STEP ¼ TURN RIGHT

- 5 PD toucher pointe en avant
- 6 PD toucher pointe à droite
- 7 ¼ de tour à D, PD pas en arrière & PG pas en arrière (à côté du PD)
- 8 PD pas en avant

WALK, WALK, LEFT SHUFFLE

- 1 PG pas en avant
- 2 PD pas en avant
- 3 PG pas en avant & PD rejoindre derrière PG
- 4 PG pas en avant

KNEE, KNEE ¼ TURN RIGHT, RIGHT COASTER STEP

- 5 PD lever genou (angle 90°)
- 6 ¼ de tour à D, PG genou levé (angle 90°)
- 7 PD pas en arrière & PG pas en arrière (à côté du PD)
- 8 PD pas en avant

KNEE, KNEE ¼ TURN LEFT, LEFT COASTER STEP

- 1 PG lever genou (angle 90°)
- 2 ¼ de tour à G, PG genou levé (angle 90°)
- 3 PG pas en arrière & PD pas en arrière (à côté du PG)
- 4 PG pas en avant
- 5 PD toucher pointe croisée derrière PG (lock)
- 6 ½ tour à D (appui sur PG)
- 7 PD pas en avant
- 8 PG pas en avant