

Chill Factor

CHOREGRAPHE
SOURCE
TYPE DE DANSE
NIVEAU
COMPTE
MUSIQUE

Daniel Whittaker & Hayley Westhead
 Robert MARTINEAU
 Danse de Ligne, 4 murs
 Intermédiaire
 48 Temps
 Last Night / Chris Anderson



1-8	SCUFF, POINT, KNEE TURN, KNEE TURN 1/4 TURN, KICK BALL STEP, PIVOT 1/2 TURN,	33-40	STEP LOCK STEP, 1/4 TURN, LOCK, STEP, STEP, PIVOT 1/2 TURN, 1/4 TURN, TOUCH,
1-2	Scuff du PD près du PG - Pointer le PD à droite	1-2&	PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant
3-4	Pousser le genou D vers la G - Pousser le genou D vers la D, 1/4 de tour à D	3-4&	PD devant, 1/4 de tour à droite - Lock du PG derrière le PD - PD devant
5&6	Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG devant	5-6	PG devant - Pivot 1/2 tour à droite
7-8	PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche	7-8	PG devant, 1/4 de tour à droite - Toucher le PD à côté du PG
9-16	VINE TO RIGHT, HEEL JACK, 1/4 TURN, 1/4 TURN, CROSS SHUFFLE,	41-48	SYNCOPATED FORWARD, BACK, FORWARD, FORWARD, HEEL JACK, HEEL JACK.
1-2	PD à droite - Croiser le PG derrière le PD	&1	PD devant - PG à côté du PD (petits sauts)
&3&4	PD derrière - Talon G devant - PG à côté du PD - Croiser le PD devant le PG	&2	PD derrière - PG à côté du PD (petits sauts)
5-6	PG derrière 1/4 de tour à D - PD à droite, 1/4 de tour à D	&3	PD devant - PG à côté du PD (petits sauts)
7&8	Croiser le PG devant le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD	&4	PD devant - PG à côté du PD (petits sauts)
17-24	SIDE ROCK STEP, 1/4 TURN, STEP, STEP, ROCK STEP, COASTER STEP,	&5&6	PD légèrement derrière - Talon G devant - PG à côté du PD - PD sur place
1-2	Rock du PD à droite - Retour sur le PG	&7&8	PG légèrement derrière - Talon D devant - PD à côté du PG - PG sur place
3&4	PD derrière, 1/4 de tour à gauche - PG devant - PD devant		
5-6	Rock du PG devant - Retour sur le PD		
7&8	PG derrière - PD à côté du PG - PG devant		
25-32	SWITCH STEPS 3/4 TURN, KICK CROSS CLAP,		
1&2	Kick du PD devant - PD à côté du PG - Talon G devant		
&3-4	PG à côté du PD - Pointe D croisée derrière le PG - 3/4 de tour à D (poids sur PD)		
5-6	PG devant - Kick du PD devant		
&7-8	PD derrière - Pointe du PG croisée devant le PD - Taper dans les mains		