

# CLOSER



**CHOREGRAPHE**  
**SOURCE**  
**TYPE DE DANSE**  
**NIVEAU**  
**COMPTES**  
**MUSIQUE**

*Mary Kelly*  
Robert MARTINEAU  
Danse de Ligne, 4 murs  
Intermédiaire  
32 Temps  
Closer / Susan Ashton  
Little Unlucky At Love / Jenai

**1-8 SIDE, TOGETHER, CROSS SHUFFLE, SIDE, TOGETHER, CROSS SHUFFLE,**

1-2 PD à droite - PG à côté du PD  
3&4 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG  
5-6 PG à gauche - PD à côté du PG  
7&8 Croiser le PG devant le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD

**9-16 SIDE, BEHIND, SHUFFLE 1/4 TURN, STEP, PIVOT 1/2 TURN, STEP, DOUBLE CLAP,**

1-2 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD  
3&4 PD à droite - Glisser le PG à côté du PD - PD, 1/4 de tour à droite  
5-6 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite (poids sur le PD)  
7&8 PG devant - Taper des mains - Taper des mains

**17-24 STEP, POINT, KICK BALL POINT, STEP, POINT, KICK BALL POINT,**

1-2 PD devant - Pointe G à gauche  
3&4 Kick du PG devant - PG à côté du PD - Pointe D à droite  
5-6 PD devant - Pointe G à gauche  
7&8 Kick du PG devant - PG à côté du PD - Pointe D à droite

**25-32 CROSS ROCK STEP, SCISSOR STEP, SIDE, BEHIND, SCISSOR STEP.**

1-2 Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG  
3&4 PD à droite - PG à côté du PD - Croiser le PD devant le PG  
5-6 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG  
7&8 PG à gauche - PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD