COUNTRY WALKING'

CHOREGRAPHE

SOURCE Robe
TYPE DE DANSE Dans

NIVEAU COMPTES Teree Desarro Robert MARTINEAU

Danse de Ligne, 4 murs

Débutant 24 Temps

MUSIQUE Strike It Up / Black Box

Walkin' The Country / Keith Urban & The Ranch 108 BPM

Old Pop In An Oak / The Rednex 128 BPM



1-2 3-4 5-6 7&8 3-16 1-2 3-4 5-6 7&8	WALK, WALK, WALK, KICK, BACK, BACK, COASTER STEP, PD devant - PG devant PD devant - Kick du PG devant PG derrière - PD derrière PG derrière - PD à côté du PG - PG devant WALK, WALK, WALK, KICK, BACK, BACK, COASTER STEP, PD devant - PG devant PD devant - Kick du PG devant PG derrière - PD derrière PG derrière - PD à côté du PG - PG devant JAZZ BOX, TOGETHER, JAZZ BOX 1/4 TURN, TOGETHER, Croiser le PD devant le PG - PG derrière PD à droite - PG à côté du PD
3-4 5-6 7&8 3-16 1-2 3-4 5-6 7&8	PD devant - Kick du PG devant PG derrière - PD derrière PG derrière - PD à côté du PG - PG devant WALK, WALK, WALK, KICK, BACK, BACK, COASTER STEP, PD devant - PG devant PD devant - Kick du PG devant PG derrière - PD derrière PG derrière - PD à côté du PG - PG devant JAZZ BOX, TOGETHER, JAZZ BOX 1/4 TURN, TOGETHER, Croiser le PD devant le PG - PG derrière PD à droite - PG à côté du PD
5-6 7&8 3-16 1-2 3-4 5-6 7&8	PG derrière - PD derrière PG derrière - PD à côté du PG - PG devant WALK, WALK, WALK, KICK, BACK, BACK, COASTER STEP, PD devant - PG devant PD devant - Kick du PG devant PG derrière - PD derrière PG derrière - PD à côté du PG - PG devant JAZZ BOX, TOGETHER, JAZZ BOX 1/4 TURN, TOGETHER, Croiser le PD devant le PG - PG derrière PD à droite - PG à côté du PD
7&8 9 -16 1-2 3-4 5-6 7&8 1 7-24 1-2	PG derrière - PD à côté du PG - PG devant WALK, WALK, WALK, KICK, BACK, BACK, COASTER STEP, PD devant - PG devant PD devant - Kick du PG devant PG derrière - PD derrière PG derrière - PD à côté du PG - PG devant JAZZ BOX, TOGETHER, JAZZ BOX 1/4 TURN, TOGETHER, Croiser le PD devant le PG - PG derrière PD à droite - PG à côté du PD
9-16 1-2 3-4 5-6 7&8 17-24	WALK, WALK, WALK, KICK, BACK, BACK, COASTER STEP, PD devant - PG devant PD devant - Kick du PG devant PG derrière - PD derrière PG derrière - PD à côté du PG - PG devant JAZZ BOX, TOGETHER, JAZZ BOX 1/4 TURN, TOGETHER, Croiser le PD devant le PG - PG derrière PD à droite - PG à côté du PD
1-2 3-4 5-6 7&8 1 7-24 1-2	PD devant - PG devant PD devant - Kick du PG devant PG derrière - PD derrière PG derrière - PD à côté du PG - PG devant JAZZ BOX, TOGETHER, JAZZ BOX 1/4 TURN, TOGETHER, Croiser le PD devant le PG - PG derrière PD à droite - PG à côté du PD
3-4 5-6 7&8 1 7-24 1-2	PD devant - Kick du PG devant PG derrière - PD derrière PG derrière - PD à côté du PG - PG devant JAZZ BOX, TOGETHER, JAZZ BOX 1/4 TURN, TOGETHER, Croiser le PD devant le PG - PG derrière PD à droite - PG à côté du PD
5-6 7&8 1 7-24 . 1-2	PG derrière - PD derrière PG derrière - PD à côté du PG - PG devant JAZZ BOX, TOGETHER, JAZZ BOX 1/4 TURN, TOGETHER, Croiser le PD devant le PG - PG derrière PD à droite - PG à côté du PD
7 .8 8 1 .7-24 . 1-2	PG derrière - PD à côté du PG - PG devant JAZZ BOX, TOGETHER, JAZZ BOX 1/4 TURN, TOGETHER, Croiser le PD devant le PG - PG derrière PD à droite - PG à côté du PD
1 7-24 1-2 3-4	JAZZ BOX, TOGETHER, JAZZ BOX 1/4 TURN, TOGETHER, Croiser le PD devant le PG - PG derrière PD à droite - PG à côté du PD
L-2 3-4	Croiser le PD devant le PG - PG derrière PD à droite - PG à côté du PD
3-4	PD à droite - PG à côté du PD
-	
5-6	Croiser le PD devant le PG - PG derrière
7-8	1/4 de tour à droite et PD devant - PG à côté du PD
25-32	STOMP DOWN, STOMP DOWN, SYNCOPATED HEEL SPLITS.
L-2	Stomp Down du PD devant - Stomp Down du PG sur place
	Le PD est directement devant le PG
3&4	Ouvrir les talons à l'extérieur - Fermer les talons à l'intérieur
11/1/07/1	Ouvrir les talons à l'extérieur
5-6	Fermer les talons à l'intérieur - Ouvrir les talons à l'extérieur
7&	Fermer les talons à l'intérieur - Ouvrir les talons à l'extérieur
3	Fermer les talons à l'intérieur