

DON'T BE CRUEL



CHOREGRAPHE Petra DUCHON
SOURCE Jean-Claude FAUR
TYPE DE DANSE Danse de Ligne, 4 murs
NIVEAU Débutants
COMPTE 40 Temps
MUSIQUE Don't Be Cruel (Remix Version) d'Elvis Presley

TOE, HEEL STOMP, HOLD RIGHT + LEFT

1 & 2 PD pointe à droite en rentrant genou D à gauche, PD talon devant (petit pas) de PG, PD Stomp devant (petit pas), Pause
3 & 4 PG pointe à gauche en rentrant genou G à droite, PG talon devant (petit pas) de PD, PG Stomp devant (petit pas), Pause
5 & 6 PD pointe à droite en rentrant genou D à gauche, PD talon devant (petit pas) de PG, PD Stomp devant (petit pas), Pause
7 & 8 PG pointe à gauche en rentrant genou G à droite, PG talon devant (petit pas) de PD, PG Stomp devant (petit pas), Pause

TOE, STRUT BACK RIGHT + LET(2 X)

9 - 10 PD pointe derrière, PD reposer talon
11 - 12 PG pointe derrière, PG reposer talon
13 - 14 PD pointe derrière, PD reposer talon
15 - 16 PG pointe derrière, PG reposer talon

Option : Exécuter des Snaps Droite, gauche, droite, gauche en tournant la tête dans la même direction que les snaps.

VINE RIGHT, ROLLING VINE LEFT

17 - 18 PD à Droite, PG croisé derrière PD
19 - 20 PD à Droite, PG pointe à côté de PD
21 - 22 PG à gauche ¼ tour gauche, PD à droite ¼ tour gauche
23 - 24 PG à gauche ½ tour gauche, PD à côté de PG

TOE STRUT FORWARD RIGHT + LEFT, ROCKING CHAIR

25 - 26 PD Pointe devant, PD reposer talon
27 - 28 PG Pointe devant, PG reposer talon
29 - 30 PD rock devant, revenir poids sur PG
31 - 32 PD rock derrière, revenir poids du PG

STEP, HOLD, PIVOT 1/4 LEFT, HOLD, STEP, HOLD, PIVOT ½ LEFT, HOLD

33 - 34 PD devant, Pause -
35 - 36 Pivot ¼ tour à gauche, Pause
37 - 38 PD devant, pause
39 - 40 Pivot ½ tour à gauche, Pause

TAG (1) et RESTART (3)

Au 3ème mur
Au 5ème mur
Au 7ème mur

Recommencer après le compte 16
Après les comptes 16 ajoutez 4 hip bumps
Recommencer la danse après le compte 16