

Shake Baby Shake



CHOREGRAPHE
SOURCE
TYPE DE DANSE
NIVEAU
COMPTE
MUSIQUE

Connie van den Bos
Robert MARTINEAU
Danse de Ligne, 4 murs
Intermédiaire
48 Temps
Whole Lot Of Shakin' Medley / The Deans
160 BPM

1 seule fois au départ, 2e compte, sur la 4e note du piano

1-8 Stomp Down du PD devant - Pause sur 7 comptes
9-16 Stomp Down du PG devant - Pause sur 7 comptes
Le départ de la danse se fait au 17e compte durant l'intro de la chanson

1-8 & JUMP, HOLD, & JUMP, HOLD, & OUT, & IN, & BOUNCE, & BOUNCE,
&1-2 Saut sur le PD devant - Saut sur le PG devant - Pause
&3-4 Saut sur le PD derrière - Saut sur le PG derrière - Pause
&5 Saut sur le PD à droite - Saut sur le PG à gauche
&6 Saut sur le PD au centre - Saut sur le PG au centre
&7&8 Lever les talons - Déposer les talons - Lever les talons - Déposer les talons

9-16 PADDLE TURN, PADDLE TURN, ROCKING CHAIR,
1-2 PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche 09:00
3-4 PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche 06:00
5-6 Rock du PD devant - Retour sur le PG
7-8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

17-24 Toe, HEEL, CROSS, TOE, HEEL, CROSS, SIDE ROCK STEP,
Pour plus de style, tourner le talon et la pointe du PG (swivel) sur les comptes 1-2
1-2 Pointe D à l'intérieur du PG - Talon D à côté du PD
3 Croiser le PD devant le PG
Pour plus de style, tourner le talon et la pointe du PD (swivel) sur les comptes 4-5
4-5 Pointe G à l'intérieur du PD - Talon G à côté du PD
6 Croiser le PG devant le PD
7-8 Rock du PD à droite - Retour sur le PG

25-32 HEEL GRIND, SIDE, HEEL GRIND, SIDE, CHASSE TO RIGHT, SHUFFLE 1/4 TURN,
1 Croiser le talon D devant le PG, pointe D vers la gauche
2 Tourner la pointe D vers la droite en déposant le PG à gauche
3 Croiser le talon D devant le PG, pointe D vers la gauche
4 Tourner la pointe D vers la droite en déposant le PG à gauche
5&6 Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite
7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant, 1/4 de tour à gauche

33-40 STEP, KICK BALL CHANGE, WALK, WALK, PIVOT 1/2 TURN, TRIPLE 1/2 TURN,
1 PD devant
2&3 Kick du PG devant - PG à côté du PD - PD à côté du PG
4-5-6 PG devant - PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche 09:00
7&8 Triple Step PD, PG, PD, sur place, 1/2 tour à gauche 03:00

41-48 BACK, DRAG WITH SHIMMY, TOUCH, SWIVEL WALKS.
1 PG derrière
2-3 Glisser la pointe D à côté du PG en brassant les épaules sur 2 comptes
4 Toucher le PD à côté du PG
5 PD devant en tournant les talons vers la gauche
6 PG devant en tournant les talons vers la droite
7 PD devant en tournant les talons vers la gauche
8 PG devant en tournant les talons vers la droite