

# Black Horse



**CHOREGRAPHE** Kate SALA  
**SOURCE** Robert MARTINEAU  
**TYPE DE DANSE** Danse de Ligne, 4 murs  
**NIVEAU** Intermédiaire  
**COMPTES** 32 Temps  
**BPM** 106  
**MUSIQUE** **The Black Horse And The Cherry Tree**  
**K.T. Tunstall**

**1-8 FORWARD, LOCK, STEP, WALK, WALK, SIDE ROCK STEP 1/4 TURN & CROSS & CROSS & CROSS,**

1&2 PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant  
3-4 PD devant - PG devant  
5& Rock du PD à droite - 1/4 de tour à gauche et retour sur le PG  
6 Croiser le PD devant le PG  
&7 PG à gauche - Croiser le PD devant le PG  
&8 PG à gauche - Croiser le PD devant le PG

**9-16 SIDE TOUCH, HEEL DIG, HITCH, HEEL DIG, SIDE TOUCH, PIVOT 1/4 TURN, COASTER STEP,**

1&2 Toucher la pointe G à gauche - PG à côté du PD - Presser le talon D devant  
&3 PD à côté du PG - Lever le genou G  
&4 PG à côté du PD - Presser le talon D devant  
&5 PD à côté du PG - Toucher la pointe G à gauche  
6 Pivot 1/4 de tour à gauche, PD derrière  
7&8 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

**17-24 ROCK STEP & 1/4 TURN, CROSS 1/2 TURN, CROSS KICK, STEP FEET APART, TOUCH, BALL CROSS,**

1&2 Rock du PD devant - Retour sur le PG - 1/4 de tour à droite et PD à droite  
3& Croiser le PG devant le PD - 1/4 de tour à gauche, PD derrière  
4 1/4 de tour à gauche et PG à gauche  
5&6 Kick du PD croisé devant le PG - PD sur place - PG à gauche  
7& Toucher la pointe D à l'intérieur du PG - Déposer le PD sur place  
8 Croiser le PG devant le PD

**25-32 1/4 TURN, BACK, FORWARD TOUCH, KNEE POP, HEEL DIG & SWEEP 1/4 TURN, HIP BUMPS,**

1&2 1/4 de tour à gauche et PD derrière - PG derrière - Toucher la pointe D devant  
&3 PD sur place - Pousser le genou G vers l'extérieur  
&4 PG sur place - Presser le talon D devant  
&5 PD sur place - Balayer du PG, 1/4 de tour à droite  
6 Toucher la pointe G à côté du PD  
7-8 Coup de la hanche G à gauche - Coup de la hanche G à gauche

**Reprise** Sur le 3e mur, face à 09:00 heures, laisser tomber les 2 derniers comptes, Hip Bumps, après le Sweep 1/4 Turn & Touch, recommencer la danse depuis le début. Sur le 7e mur recommencer la danse après les 6 premiers comptes de la première séquence, c'est à dire, après le Side Rock Step 1/4 de tour à gauche & Cross face à 03:00 heures