

# God Blessed Texas



**CHOREGRAPHE**

a.k.a. Little Texas Stomp Shirley K. Batson

**SOURCE**

Robert MARTINEAU

**TYPE DE DANSE**

Danse de Ligne, 2 murs

**NIVEAU**

Débutants

**COMPTES**

32 Temps

**MUSIQUE**

God Blessed Texas / Little Texas 129 BPM  
Faster Gun / Great Plains 108 BPM

**Intro de 32 comptes**

**1-8 STEP, TOUCH AND CLAP, BACK, TOUCH AND CLAP,  
BACK, TOUCH AND CLAP, STEP, TOUCH AND CLAP,**

1-2 PG devant en diagonale à gauche - Pointe D à côté du PG, taper des mains  
3-4 PD derrière en diagonale à droite - Pointe G à côté du PD, taper des mains  
5-6 PG derrière en diagonale à gauche - Pointe D à côté du PG, taper des mains  
7-8 PD devant en diagonale à droite - Pointe G à côté du PD, taper des mains

**9-16 STOMP DOWN, STOMP DOWN, SLAPS THIGH, KNEE ROLLS,**

1 Stomp Down du PG légèrement à gauche  
2 Stomp Down du PD légèrement à droite  
3-4 Taper la main G sur la cuisse G - Taper la main D sur la cuisse D  
*Laisser les mains sur les cuisses jusqu'au compte 16*  
5-6 Roulement du genou G vers la gauche sur 2 comptes  
7-8 Roulement du genou D vers la droite sur 2 comptes *poids sur PG*

**17-24 VINE TO RIGHT, TOUCH, VINE TO LEFT, TOUCH,**

1-2 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD  
3-4 PD à droite - Pointe G à côté du PD  
5-6 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG  
7-8 PG à gauche - Pointe D à côté du PG

**25-32 STEP, KICK, FLICK 1/2 TURN, STEP, SCOOT, SCOOT, STEP, HITCH.**

1-2 PD devant - Kick du PG devant  
3 Pivot 1/2 tour à droite sur le PD et Kick du PG derrière  
*Laisser le PG dans les airs*  
4 PG devant  
5 Glisser le PG devant en levant le genou D  
6 Glisser le PG devant en levant le genou D  
7-8 PD devant - Lever le genou G