

Snap Your Fingers

CHOREGRAPHE
SOURCE
TYPE DE DANSE
NIVEAU
COMPTES
MUSIQUE

Rachael McEnaney, U.K.
Robert MARTINEAU
Danse en Ligne, 2 murs
Intermédiaire – Avancé
64 Temps
Snap Your Fingers / Ronnie Milsap
106 BPM



Intro de 16 comptes, départ sur le mot Fingers

<p>1-8 (CROSS, HOLD AND CLICK) X2, SIDE, TOGETHER, CROSS, 1/4 TURN, 1/2 TURN, 1-2 Croiser le PG devant le PD - Pause, cliquer des doigts 12:00 3-4 Croiser le PD devant le PG - Pause, cliquer des doigts &5-6 PG à gauche - PD à côté du PG <i>corps en angle</i> à 01:30 - Croiser le PG devant le PD 7-8 1/4 de tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant 03:00</p> <p>9-16 STEP, TOGETHER, BACK, BACK, BACK, 1/4 TURN, STEP, ROCK STEP, BACK, &1-2-3 PD devant - PG à côté du PD - PD derrière – PG derrière 4& PD derrière - 1/4 de tour à gauche et PG légèrement à gauche 12:00 5 PD devant 6-7-8 Rock du PG devant - Retour sur le PD - PG derrière</p> <p>17-24 LARGE BACK, HOLD AND DRAG, BACK ROCK STEP, 1/4 TURN AND CROSS SHUFFLE, WALKS 3/4 TURN, 1-2 Large Step du PD derrière - Pause en glissant le PG vers le PD &3 Rock du PG derrière - Retour sur le PD 4& 1/4 de tour à gauche et croiser le PG devant le PD - PD à côté du PG 09:00 5 Croiser le PG devant le PD 6-7-8 Steps PD, PG, PD, en avançant, 3/4 de tour à droite 06:00</p> <p>25-32 KICK SIDE TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, KICK, OUT, OUT, ELVIS KNEE POPS, 1-2 Kick du PG devant - PG à gauche - Pointe D à côté du PG &3 PD à droite - Pointe G à côté du PD &4 PG à gauche - Kick du PD devant &5 PD à droite - PG à gauche <i>largeur des épaules</i> 6 Pousser le genou D à l'intérieur 7 Redresser le genou D et pousser le genou G à l'intérieur 8 Redresser le genou G et pousser le genou D à l'intérieur</p>	<p>33-40 ROLLING VINE TO RIGHT, TOE SWITCHES, ROLLING VINE TO RIGHT, 1/4 TURN, 1-2 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière 3 1/4 de tour à droite et PD à droite 06:00 4&5 Pointe G à gauche, cliquer des doigts à droite - PG à côté du PD - Pointe D à droite 6-7 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière 8 1/2 tour à droite et PD devant 09:00</p> <p>41-48 ROCK STEP, BACK, SIDE, CROSS, SIDE, TOGETHER, CROSS, 1/4 TURN, 1/4 TURN, 1-2 Rock du PG devant - Retour sur le PD 3&4 PG derrière - PD à droite - Croiser le PG devant le PD 09:00 &5 PD à droite - PG à côté du PD, le corps en angle à 07:30 6-7 Croiser le PD devant le PG - 1/4 de tour à droite et PG derrière 8 1/4 de tour à droite et PD à droite 03:00</p> <p>49-56 CROSS, SIDE, SAILOR WITH TOP TAP, TOGETHER, HEEL BALL CROSS, SIDE ROCK STEP 1/4 TURN, 1-2 Croiser le PG devant le PD - PD à droite 3& Croiser le PG derrière le PD - PD à côté du PG 4 Taper la pointe G en diagonale à gauche &5 PG à côté du PD - Talon D devant en diagonale 04.30 &6 PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD 03:00 7-8 Rock du PD à droite - 1/4 de tour à gauche et retour sur le PG 12:00</p> <p>57-64 STEP, STEPS FULL TURN, ROCK STEP, SIDE, CROSS, PIVOT 1/2 TURN, TRIPLE FULL TURN. 1-2 PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière 3 1/2 tour à droite et PD devant 12:00 &4 Rock du PG devant - Retour sur le PD &5 PG à gauche - Croiser le PD devant le PG 6 Pivot 1/2 tour à gauche sur les 2 pieds 7&8 Triple Step PD, PG, PD, 1 tour complet à droite 06:00</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------