



Where The Wind Blows

Chorégraphe : Alison Biggs & Peter Metelnick
 Source : ACWDB
 Type de danse : Danse de ligne, 1 mur
 Niveau : Intermediare
 Comptes : 102 (P)
 BPM : 136
 Musique : "The Wind" par Zac Brown Band

Intro: 16 temps

R BRUSH, CROSS BRUSH, R SHUFFLE FWD, L BRUSH, CROSS BRUSH, L SHUFFLE FWD

1	PD	brush en avant
2	PD	brush croisé devant PG
3	PD	pas en avant
&	PG	rejoindre
4	PD	pas en avant
5	PG	brush en avant
6	PG	brush croisé devant PD
7	PG	pas en avant
&	PD	rejoindre
8	PG	pas en avant

R ROCK FWD, RECOVER, ¼ R SHUFFLE, WEAVE R 4 TURNING ¼ R

9	PD	pas en avant
10	PG	reprendre appui
11	¼ de tour à D, PD	pas à D
&	PG	rejoindre
12	PD	pas à D
13	PG	croiser devant
14	PD	pas à D
15	PG	croiser derrière
16	¼ de tour à D, PD	pas en avant

¼ R PIVOT TURN, ¼ R PIVOT TURN, PG ROCK FWD, RECOVER, ½ L TOASTERSTEP

17	PG	pas en avant
18	¼ de tour à D, PD	pas à D
19	PG	pas en avant
20	¼ tour à D, PD	pas à D
21	PG	rock en avant
22	PD	reprendre appui
23	½ tour à G, PG	pas en arrière
&	PD	rejoindre
24	PG	pas en avant

R SUGAR FOOT, R SHUFFLE FWD, L SUGAR FOOT, L SHUFFLE FWD

25	PD	pointer à côte du PG
26	PD	taper talon
27	PD	pas en avant
&	PG	rejoindre
28	PD	pas en avant
29	PG	pointer à côte du PD
30	PG	taper talon
31	PG	pas en avant
&	PD	rejoindre
32	PG	pas en avant

R ROCK FWD, RECOVER, ¼ R SHUFFLE, WEAVE R 4 TURNING ¼ R

33	PD	pas en avant
34	PG	reprendre appui
35	¼ tour à D, PD	pas à D
&	PG	rejoindre
36	PD	pas à D
37	PG	croiser devant
38	PD	pas à D
39	PG	croiser derrière
40	¼ tour à D, PD	pas en avant

¼ R PIVOT TURN, ¼ R PIVOT TURN, PG ROCK FWD, RECOVER, ½ L TOASTERSTEP

41	PG	pas en avant
42	¼ tour à D, PD	pas à D
43	PG	pas en avant
44	¼ tour à D, PD	pas à D
45	PG	rock en avant
46	PD	reprendre appui
47	½ tour à G, PG	pas en arrière
&	PD	rejoindre
48	PG	pas en avant

R ROCK FWD, RECOVER, R SHUFFLE BACK, L COASTER STEP, R BALL STOMP FWD, HOLD

49	PD	rock en avant
50	PG	reprendre appui
51	PD	pas en arrière
&	PG	rejoindre
52	PD	pas en arrière
53	PG	pas en arrière
&	PD	rejoindre
54	PG	pas en avant
&	PD	pas en avant
55	PG	stomp en avant
56		Pause

R CHASSE, L BACK ROCK, RECOVER, L TO R TOE SWITCH, R BEHIND-SIDE-CROSS

57	PD	pas à D
&	PG	rejoindre
58	PD	pas à D
59	PG	rock arrière
60	PD	reprendre appui
61	PG	pointer à G
&	PG	rejoindre
62	PD	pointer à D
63	PD	croiser derrière
&	PG	pas à G
64	PD	croiser devant



L CHASSE, R ROCK BACK, RECOVER, R TO L TOE SWITCH, L BEHIND-SIDE-CROSS

65	PG	pas à G
&	PD	rejoindre
66	PG	pas à G
67	PD	rock arrière
68	PG	reprendre appui
69	PD	pointer à D
&	PD	rejoindre
70	PG	pointer à G
71	PG	croiser derrière
&	PD	pas à D
72	PG	croiser devant

¼ L SHUFFLE BOX

73	PD	pas à D
&	PG	rejoindre
74	PD	pas à D
75	¼ tour à G, PG pas à G	
&	PD	rejoindre
76	PG	pas à G
77	¼ tour à G, PD pas à D	
&	PG	rejoindre
78	PD	pas à D
79	¼ tour à G, PG pas à G	
&	PD	rejoindre
80	PG	pas à G

¼ R HEEL GRIND, R COASTER, ½ R PIVOT TURN, L SHUFFLE FWD

81	PD	talon devant
82	¼ tour à D, PG pas en arrière	
83	PD	pas en arrière
&	PG	rejoindre
84	PD	pas en avant
85	PG	pas en avant
86	½ tour à D, PD pas en avant	
87	PG	pas en avant
&	PD	rejoindre
88	PG	pas en avant

STOMP R, L APART, R ROCKING CHAIR

89	PD	stomp à D
90	PG	stomp à G
91	PD	rock en avant
92	PG	reprendre appui
93	PD	rock arrière
94	PG	reprendre appui

R CHASSE, L BACK ROCK, RECOVER, L CHASSE, R BACK ROCK, RECOVER

95	PD	pas à D
&	PG	rejoindre
96	PD	pas à D
97	PG	rock arrière
98	PD	reprendre appui
99	PG	pas à G
&	PD	rejoindre
100	PG	pas à G
101	PD	rock arrière
102	PG	reprendre appui

Restart 1: au mur 2, danser jusqu'au compte 94 et redémarrer

Restart 2: au mur 3, danser jusqu'au compte 98, puis PG stomp à G et Pause. Redémarrer ensuite du début.

Fin: au mur 4, danser jusqu'au compte 56 et remplacer le dernier pas du CHASSE D par un STOMP.

Association for
Country & Western Dance Belgium