

# FIRESTORM



**CHOREGRAPHE** Adriano Castagnoli  
**SOURCE** The Southern Gang  
**TYPE DE DANSE** Danse en Ligne, 2 murs  
**NIVEAU** Intermédiaire - Avancé  
**COMPTES** 64 Temps  
**MUSIQUE** Karen McDawn - Cajun Hoedown

Introduction: TAG-1 + TAG-2

**08 KICK, HOOK, KICK, STOMP, ROCK BACK JUMP, STOMP, HOLD**

1 - 2 Kick PG devant – Hook PG devant Tibia D  
3 - 4 Kick PG devant – Stomp Up PG à côté du PD  
5 - 6 (en sautant) Rock PG derrière et Kick PD devant – retour s/PD devant  
7 - 8 Stomp PG à côté du PD – Pause

**16 PIVOT MILITARY, ROCK BACK JUMP, STOMP FWD, HOLD**

1 - 2 PG devant – Pivot ½ tour D  
3 - 4 PG devant – Pivot ½ tour D (PdC s/PG)  
5 - 6 (en sautant) Rock PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG devant  
7 - 8 Stomp PD devant – Pause

**24 FLICK SIDE, STOMP, KICK, STOMP, FLICK SIDE, STOMP, KICK TWICE**

1 - 2 Flick PG à gauche – Stomp Up PG à côté du PD  
3 - 4 Kick PG devant – Stomp PG à côté du PD  
5 - 6 Flick PD à droite – Stomp Up PD à côté du PG  
7 - 8 Kick PD devant x2

**32 CROSS, KICK, CROSS, KICK, KICK ½ TURN, CROSS, ROCK BACK JUMP**

1 - 2 (en sautant) PD croise devant PG et Hook PG derrière – retour s/PG et Kick PD devant  
3 - 4 (en sautant) PD croise devant PG et Hook PG derrière – retour s/PG et Kick PD devant  
5 - 6 (en sautant) ½ tour G, retour s/PD et Kick PG devant – PG croise devant PD et Hook PD derrière  
7 - 8 (en sautant) retour s/PD et Kick PG devant – retour s/PG

**40 WEAVE RIGHT, SCISSOR STEP, HOLD**

1 - 2 PD à droite – PG croise derrière PD  
3 - 4 PD à droite – PG croise devant PD  
5 - 6 PD à droite – PG derrière  
7 - 8 PD croise devant PG – Pause

**48 TOE SIDE, SCUFF, STEP FWD, TOGETHER, ROCK BACK JUMP, STOMP, KICK**

1 - 2 Touch Pointe G à gauche (Genou G à l'intérieur) – Scuff PG à côté du PD  
3 - 4 PG devant – PD à côté du PG  
5 - 6 (en sautant) Rock PG derrière et Kick PD devant – retour s/PD devant  
7 - 8 Stomp Up PG à côté du PD – Kick PG devant

**56 VAUDEVILLE, TOE BACK, HITCH ½ TURN, STOMP, HOLD**

1 - 2 PG croise devant PD – PD derrière diag D  
3 - 4 Touch Talon G devant diag G – PG à côté du PD  
5 - 6 Touch Pointe D derrière – Pivot ½ tour D s/PG, Hitch Genou D  
7 - 8 Stomp PD devant – Pause

**64 STEP SIDE ¼ TURN, STOMP, STEP FWD ¼ TURN, STEP FWD, ROCK BACK JUMP, STOMP TWICE**

1 - 2 ¼ tour D, PG à gauche – Stomp Up PD à côté du PG  
3 - 4 ¼ tour D, PD devant – PG devant  
5 - 6 (en sautant) Rock PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG devant  
7 - 8 Stomp Up PD à côté du PG – Stomp PD devant

**TAG-1**

**AU 6ème ET 9ème MUR, danser jusqu'à la Fin de la Section-4 puis**

1 - 2 -3  
4 & 5 ½ tour G s/PD – Stomp PG à côté du PD – Stomp PG à gauche  
6 - 7 - 8  
1 - 4 Stomp PD devant – Pause – ½ tour G s/PD, Stomp PG devant – Pause  
5 - 8 Stomp PD devant diag D – Stomp PG devant diag G – Pause x2

**TAG-2**

**(SLOW COUNTING)**

1 - 4 Touch Pointe G devant – PG à côté du PD – Touch Pointe D devant – PD à côté du PG  
5 - 8 PG à gauche – PD croise derrière PG – PG à gauche – Stomp Up PD à côté du PG  
1 - 4 Touch Pointe D devant – PD à côté du PG – Touch Pointe G devant – PG à côté du PD  
5 - 8 PD à droite – PG croise derrière PD – PD à droite – Stomp Up PG à côté du PD