

Boogie Woogie



CHOREGRAPHE Patricia E. Stott
SOURCE Marco Maselli
TYPE DE DANSE Danse de Ligne, 4 murs
NIVEAU Débutant
COMPTES 48 Temps
MUSIQUE Boogie Woogie Bugle Boy
Marie Osmond 174 BPM

Intro de 16 Temps

1-8 SIDE, TOGETHER, SIDE, TOGETHER, SWIVEL HEELS, HOLD

- 1-2 PD pas à D – PG rejoindre à côté du PD
- 3-4 PD pas à D – PG rejoindre à côté du PD
- 5-6 PD+PG glisser talons à D, PD+PG glisser talons à G
- 7-8 PD+PG glisser talons à D, marquer la pause

9-16 SIDE, TOGETHER, SIDE, TOGETHER, SWIVEL HEELS, HOLD

- 1-2 PG pas à G – PD rejoindre à côté du PG
- 3-4 PG pas à G – PD rejoindre à côté du PG
- 5-6 PD+PG glisser talons à G, PD+PG glisser talons à D
- 7-8 PD+PG glisser talons à G, marquer la pause

17-24 CHARLESTON STEPS

- 1-2 PD pas en avant, marquer la pause
- 3-4 PG toucher pointe en avant, marquer la pause
- 5-6 PG pas en arrière, marquer la pause
- 7-8 PD toucher pointe en arrière, marquer la pause

25-32 STEP, HOLD AND CLAP, ½ TURN LEFT, HOLD AND CLAP, STEP HOLD AND CLAP, ¼ TURN LEFT, HOLD AND CLAP

- 1-2 PD pas en avant, marquer la pause, frapper des mains
- 3-4 Pivoter ½ tour à gauche, marquer la pause, frapper des mains
- 5-6 PD pas en avant, marquer la pause, frapper des mains
- 7-8 Pivoter ¼ tour à gauche, marquer la pause, frapper des mains

33 -40 JUMP FORWARD, HOLD AND PUSH PLAMS FORWARD, JUMP BACK, HOLD AND TAKE HANDS DOWN, BOOGIE WALKS FORWARD

- &-1-2 Petit bond (pas) en avant – PG pas à G – Marquer la pause, tendre les paumes vers l'avant
- &-3-4 PD petit bond (pas) en arrière – PG pas à G – Marquer la pause, laisser retomber les mains
- 5-6 PD pas glissé en diag avant D – PG pas glissé en diag avant G
- 7-8 PD pas glissé en diag avant D – PG pas glissé en diag avant G

Option (5 à 8) → Elever progressivement les bras sur les côtés en secouant les mains

41 -48 ¼ MONTEREY TURN X2

- 1-2 PD toucher pointe à D – ¼ tour à D, PD poser à côté du PG
- 3-4 PG toucher pointe à G – PG poser à côté du PD
- 5-6 PD toucher pointe à D – ¼ tour à D, PD poser à côté du PG
- 7-8 PG toucher pointe à G – PG poser à côté du PD