

REFLECTION



CHOREGRAPHE Alison Johnstone
SOURCE (Traduction) Nicky
TYPE DE DANSE Danse en Ligne, 2 murs
NIVEAU intermediaire
COMPTE 64 Temps
MUSIQUE Da Roots (ITG or Folk Mix)
by Mind Reflection

WALK, WALK, KICK BALL CHANGE, PIVOT ¼ OVER LEFT, STOMP, STOMP

1-2 PD pas en avant, PG pas en avant
3 & 4 PD kick avant, PD revenir à côté du PG, PG pas sur place
5-6 PD pas en avant, tourner ¼ de tour à gauche (9.00)
7-8 PD stomp à côté de PG, PG stomp sur place

ROCK FOWARD, RECOVER, COASTER STEP, PIVOT ½ OVER RIGHT, SHUFFLE FOWARD

1-2 PD rock en avant, reprendre appui sur PG
3 & 4 PD pas en arrière, poser PG à côté de PD, PD pas en avant
5-6 PG pas en avant, tourner ½ tour à droite (3.00)
7 & 8 PG pas en avant, PD rejoindre PG, PG pas en avant

LONG STEP RIGHT, DRAG LEFT IN, STEP, SMALL SISE STEP, STEP IN, SMALL SIDE STEP, CROSS ROCK, RECOVER, ¼ LEFT TURN SHUFFLE

1-2 PD grand pas sur le côté, Glisser PG vers PD
(option M. Flatley : bras à hauteur des épaules vers la gauche)
& 3 & 4 PG joindre PD, PD pas sur le côté, PG poser à côté du PD, PD pas sur le côté
5-6 PG rock croisé devant PD, reprendre appui sur PD
7 & 8 PG ¼ de tour à gauche, joindre PD près de PG, PG pas en avant (12.00)

HEEL BALL CROSS, HEEL BALL CROSS, SCUFF, HITCH, CROSS & CROSS & CROSS

1 & 2 Pointer talon Droit en bais vers la droite, joindre PD et PG, croiser PG devant PD
3 & 4 Pointer talon Droit en bais vers la droite, joindre PD et PG, croiser PG devant PD
5 & 6 PD scuff devant, lever PD, croiser PD devant PG
& 7 & 8 PG pas sur le côté, PD croiser devant PG, PG pas sur le côté, PD croiser devant PG

SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND SIDE CROSS, SWITCHES TOE & TOE & HEEL & TOE BACK

1-2 PG rock sur le côté, reprendre appui sur PD
3 & 4 PG croiser derrière PD, PD pas sur le côté, PG croiser devant PD
5 & 6 & PD pointer sur le côté, rejoindre PD près de PG, PG pointer à gauche, rejoindre PG près de PD
7 & 8 Talon Droit devant, rejoindre PD à côté de PG, pointer PG derrière

& STOMP HOLD, & STOMP, HOLD, & PADDLE ¼ LEFT, PADDLE ¼ LEFT

& 1-2 Joindre PG à côté de PD, PD stomp devant, pause
& 3-4 Joindre PG à côté de PD, PD stomp devant, pause
& 5-6 Joindre PG à côté de PD, PD pointer devant, tourner un ¼ de tour à gauche
7-8 PD pointer devant, tourner un ¼ de tour à gauche (6.00)

CROSS ROCK, RECOVER, SIDE CHASSE, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE CHASSE

1-2 PD rock croisé devant PG, reprendre appui sur PG
3&4 PD pas sur le côté, PG rejoindre PD, PD pas sur le côté
5-6 PG rock croisé devant PD, reprendre appui sur PD
7 & 8 PG pas sur le côté, PD rejoindre PG, PG pas sur le côté

KICK BALL STEP, KICKBALL STEP, PIVOT ½ OVER LEFT X2

1 & 2 PD kick avant, poser PD à côté de PG, PG pas un peu en avant
3 & 4 PD kick avant, poser PD à côté de PG, PG pas un peu en avant
5-6 PD pas en avant, tourner 1/2 de tour à gauche
7-8 PD pas en avant, tourner 1/2 de tour à gauche

Recommencer la danse.