

# C'mon

**CHOREGRAPHE** An & Bruno  
**SOURCE** (Traduction) Nicky  
**TYPE DE DANSE** Danse de Ligne, 2 murs  
**NIVEAU** Débutant/Intermédiaire  
**COMPTE** 64 Temps  
**MUSIQUE** C'mon ! / Keith Anderson



## 1-8 CHASSE R, ROCK STEP, CHASSEN. ROCK STEP

1 PD pas sur le côté  
& PG rejoindre PD  
2 PD pas sur le côté  
3 PG Rock arrière  
4 Reprendre appui sur PD  
5 PG pas sur le côté  
& PD rejoindre PG  
6 PG pas sur le côté  
7 PD Rock arrière  
8 Reprendre appui sur PG

## 9-16 HEEL TOUCHES R&L, HOOK & HOOK, SHUFFLE, ½ R SHUFFLE,

1 PD Talon Pointe devant  
& PD rejoindre PG  
2 PG Talon Pointe devant  
& PG rejoindre PD  
3 PD Talon Pointe devant  
& PD Hook devant Genou Gauche  
4 PD Talon Pointe devant  
& PD Hook devant Genou Gauche  
5 PD pas en avant  
& PG rejoindre PD  
6 PD pas en avant  
7 ¼ de tour à droite (PG pas sur le côté)  
& PD rejoindre PG  
8 ¼ de tour à droite (PG pas en arrière)

## 17-24 ROCK STEP, TOUCH, CROSS, TOUCH, CROSS, ROCK STEP,

1 PD rock en arrière  
2 Reprendre appui sur PG  
3 PD pointer sur le côté  
4 PD croiser devant PG  
5 PG pointer sur le côté  
6 PG croiser devant PD  
7 PD Rock avant  
8 Reprendre appui sur PG

## 25-32 ¼ R STEP, HOLD, & TOUCH, HOLD, JAZZBOX CROSS

1 ¼ de tour à Droite, PD pas sur le côté  
2 Pause  
& PG rejoindre PD  
3 PD pointer sur le côté  
4 Pause  
5 PD croiser devant PG  
6 PG pas en arrière  
7 PD pas sur le côté  
8 PG croiser devant PD

## 33-40 WINDMILLS

1 PD pointer sur le côté  
2 PD poser le talon  
3 ½ tour à Droite, PG pointer sur le côté  
4 PG poser le talon  
5 ½ tour à Gauche, PD pointer sur le côté  
6 PD poser le talon  
7 ½ tour à Droite, PG pointer sur le côté  
8 PG poser le talon

## 41-48 SHUFFLE R, ½ R PIVOT TURN<, SHUFFLE L, ¼ L PIVOT TURN

1 PD pas en avant  
& PG rejoindre PD  
2 PD pas en avant  
3 PG pas en avant  
4 ½ Tour à Droite, PD pas en avant  
5 PG pas en avant  
& PD rejoindre PG  
6 PG pas en avant  
7 PD pas en avant  
8 ¼ tour à Gauche, PG pas sur le côté

## 49-56 P-BUMP R (step-dip-touch), P-BUMP L (step-dip-touch), ROLLING VINE, CLOSE

1 PD pas sur le côté (balancer le corps de G à D et plier légèrement les jambes)  
2 PD relever la hanche (étendre la jambe) et PG pointer sur le côté  
3 PG pas sur le côté (balancer le corps de D à G et plier légèrement les jambes)  
4 PG relever la hanche (étendre la jambe) et PD pointer sur le côté  
5 ¼ de tour à Droite, PD pas en avant  
6 ½ de tour à Droite, PG pas en arrière  
7 ¼ de tour à droite, PD pas sur le côté  
8 PG rejoindre PD

## 57-64 MODIFIED JAZZBOX

1 PD Croiser Pointe de Pied devant PG  
2 PD abaisser le Talon  
3 PG Pointe de pied en arrière  
4 PG déposer le Talon  
5 PD Pointe de Pied sur le côté  
6 PD déposer le Talon  
7 PG Pointe de Pied devant  
8 PG déposer Talon

## RECOMMENCEZ

TAG : Apres Murs 1 & 3 Ajouter les pas suivants :

### ½ PIVOT TURN, ½ PIVOT TURN

1 PD pas en avant  
2 ½ Tour à gauche, PG pas en avant  
3 PD pas en avant  
4 ½ Tour à Gauche, PG pas en avant