

TALK TO ME

CHOREGRAPHE Gary Lafferty
SOURCE (Traduction) Nicky
TYPE DE DANSE Danse de Ligne, 4 murs
NIVEAU Intermédiaire
COMPTES 48 Temps
MUSIQUE "You've Got To Talk To Me"
by Lee Ann Womack (CDGreatest Hits)



Intro 32 comptage

Walk Left, Right, Left, Cha cha in place, Rock Back Recover, Trippe ½ Turn

- 1 PG pas en avant
- 2 PD pas en avant
- 3 PG pas en avant
- 4 PD pas sur place
- & PG pas sur place
- 5 PD pas sur place
- 6 PG pas en arrière
- 7 Reprendre appui sur PD
- 8 ¼ de Tour à Droite, PG pas sur le côté
- & PD rejoindre PG
- 1 ¼ de Tour à Droite, PG pas en arrière (6)

Rock Back, Recover, Right Shuffle Forwards, Rock Forwards, Recover ¼ Turn

- 2 PD pas en arrière
- 3 Reprendre appui sur PG
- 4 PD pas en avant
- & PG rejoindre PD
- 5 PD pas en avant
- 6 PG pas en avant
- 7 Reprendre appui sur PD
- 8 ¼ tour à gauche, PG pas sur le côté (3)

Cross Touch, Step Right, Left Sailor ¼ Turn, Rock Forwards, Recover, Coaster Cross

- 1 PD Toucher avec pointe de pied croisé au-dessus du PG
- 2 PD sur le côté
- 3 PG pas derrière PD
- & ¼ de Tour à Gauche, PD pas sur le côté
- 4 PG petit pas en avant (12)
- 5 PD pas en avant
- 6 Reprendre appui sur PG
- 7 PD pas en arrière
- & PG Pas à côté du PD
- 8 PD croisé devant PG

Side Rock, Recover, Cross Shuffle, ¼ Turn, ¼ Turn, Right Shuffle Forwards

- 1 PG pas sur le côté
- 2 Reprendre appui sur PD
- 3 PG croisé devant PD
- & PD pas sur le côté
- 4 PG croisé devant PD
- 5 ¼ de tour à gauche, PD pas en arrière
- 6 ¼ de tour à gauche, PG pas en avant (6)
- 7 PD pas en avant
- & PG rejoindre PD
- 8 PD pas en avant

Cross Point, Cross Point, Behind, ¼ Turn, Triple ½ Turn

- 1 PG pas croisé devant PD
- 2 PD pointe du pied sur le côté
- 3 PD pas croisé devant PG
- 4 PG pointe du pied sur le côté
- 5 PG pas croisé devant PD
- 6 ¼ de tour à Droite, PD pas en avant (9)
- 7 ¼ de Tour à Droite, PG pas sur le côté
- & PD rejoindre PG
- 8 ¼ de Tour à Droite, PG pas en arrière (3)

Rock Back, Recover, Right Kick Ball Change, Rock Forwards, Recover, Triple ½ Turn

- 1 PD pas en arrière
- 2 Reprendre appui sur PG
- 3 PD kick avant
- & PD pas à côté du PG
- 4 PG pas sur place
- 5 PD pas en avant
- 6 Reprendre appui sur PG
- 7 ¼ de Tour à Droite, PD pas sur le côté
- & PG rejoindre PD
- 8 ¼ de Tour à Droite, PD pas en avant (9)

Restart: