

RHYME OR REASON

CHOREGRAPHE

Rachael McEnaney

SOURCE

www.dancejam.co.uk & www.kickit.to

TYPE DE DANSE

Danse de Ligne, 4 murs

NIVEAU

Intermédiaire

COMPTES

64 Temps (1 Restart)

MUSIQUE

« IT HAPPENS » BY SUGARLAND 182 BPM



Intro de 16 secondes

TOUCH R FWD, TOUCH R SIDE, TOUCH R BEHIND, R KICK, R BEHIND, L SIDE, R CROSS

1-4 Toucher (tap) pointe D devant, à droite puis derrière, kick D devant dans la diagonale droite

5-8 Pas D croisé derrière G, pas G à gauche, pas D croisé devant G, pause

TOUCH L TOE IN- HEEL OUT-TOE IN, L KICK, L BEHIND, ¼TURN R, STEP L FWD

1-4 Toucher (tap) pointe G (genou in) à côté de D, toucher (tap) talon G (genou out) devant dans la diagonale gauche, toucher (tap) pointe G (genou in), à côté de D, kick G devant dans la diagonale gauche

5-8 Pas G croisé derrière D, ¼de tour à droite (3h) et pas D en avant, pas G en avant, pause

R MAMBO FWD, 3 RUNS BACK

1-4 Pas D (rock) en avant, revenir sur G, pas D en arrière, pause

5-8 3 pas (G-D-G) en arrière, pause

R SLOW COASTER STEP, FULL TURN FWD (OR 3 RUNS FWD) STEPPING LRL

1-4 Pas D (sur la plante) en arrière, pas G (sur la plante) à côté de D, pas D en avant, pause

5-8 ½tour à droite (9h) et pas G en arrière, ½tour à droite (3h) et pas D en avant, pas G en avant, pause

Option

Plus facile: 3 pas (G-D-G) en avant, pause

STOMPS R-L, ¼MONTEREY TURN, STOMPS R-L

1-4 2 stomps (D-G) sur place, toucher pointe D à droite, ¼de tour à droite (6h) et pas D à côté de G

5-8 Toucher pointe G à gauche, pas G à côté de D, 2 stomps (D-G) sur place

R HEEL FWD, HOLD, R TOE BACK, HOLD, R ROCKING CHAIR

1-4 Toucher (tap) talon D devant, pause & clap, toucher (tap) pointe D derrière, pause & clap

5-8 Pas D (rock) en avant, revenir sur G, pas D (rock) en arrière, revenir sur G

RESTART

au 3^{ème} mur, face à 12h, redémarrer la danse...

R LOCKSTEP FWD, HOLD, L LOCK STEP FWD, HOLD

1-4 Pas D en avant, pas G (lock) derrière D, pas D en avant, pause

5-8 Pas G en avant, pas D (lock) derrière G, pas G en avant, pause

STEP ½PIVOT WITH HOLDS & SNAPS, STEP ¼PIVOT WITH HOLDS & SNAPS

1-4 Pas D en avant, pause + snap, ½tour à gauche (12h) et poids du corps sur G, pause & snap

5-8 Pas D en avant, pause + snap, ¼de tour à gauche (9h) et poids du corps sur G, pause & snap