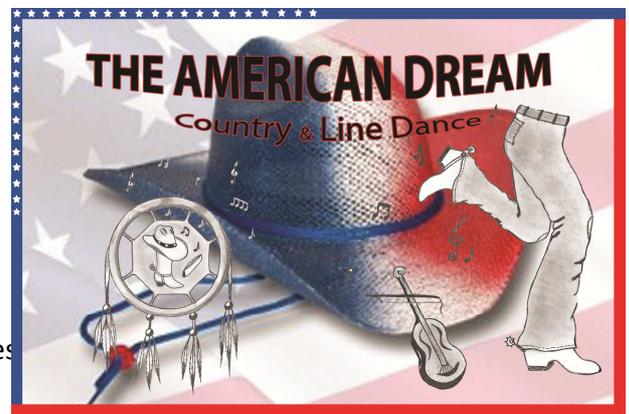


Sweet Little Dangerous

CHOREGRAPHE Pete Harkness
SOURCE (Traduction) Nicky
TYPE DE DANSE Danse de Ligne, 4 murs
NIVEAU Intermédiaire
COMPTES 64 Temps
MUSIQUE "Sweet Little Dangerous" by Heather Myles



Step ½ Pivot Left, Hold & Clap, Step ½ Pivot Right, Hold

- 1 PD pas en avant
- 2 PD+PG Tourner ½ Tour à Gauche
- 3 PD pas en avant
- 4 Klap
- 5 PG pas en avant
- 6 PG+PD Tourner ½ Tour à Droite
- 7 PG pas en avant
- 8 Klap

Chasse Right, Back Rock, Chasse Left, Back Rock

- 1 PD pas sur le côté
- & Rejoindre PG près de PD
- 2 PD pas sur le côté
- 3 PG Rock arrière
- 4 Reprendre appui sur PD
- 5 PG pas sur le côté
- & Rejoindre PD près de PG
- 6 PG pas sur le côté
- 7 PD Rock arrière
- 8 Reprendre appui sur PG

Grapevine ¼ Turn, Step ½ Pivot, ¼ Turn, Behind, ¼ Turn

- 1 PD pas sur le côté
- 2 PG pas croisé derrière PD
- 3 PD pas ¼ de Tour à Droite
- 4 PG pas en avant
- 5 PG+PD ½ Tour à Droite
- 6 PG pas sur le côté, ¼ de Tour à Droite
- 7 PD pas croisé derrière PG
- 9 PG pas ¼ de Tour à Gauche et le déposer devant

Forward Rock, Jump Back, Hold, Right Shuffle, Step ½ Pivot

- 1 PD Rock avant
- 2 Reprendre appui sur PG
- & PD Sauter en arrière (les Hanches en arrière)
- 3 PG Sauter en arrière (les hanches en arrière)
- 4 Pause
- 5 PD pas en avant
- & Rejoindre PG près de PD
- 6 PD pas en avant
- 7 PG pas en avant
- 8 PG+PD Tourner ½ t-Tour à Droite

Left Rock, Cross, Clap, Right Rock, ¼ Turn Left, Clap

- 1 PG Rock sur le côté
- 2 Reprendre appui sur PD
- 3 PG Croiser devant PD
- 4 Klap
- 5 PD Rock sur le côté
- 6 PG pas et ¼ de Tour à Gauche (pas)
- 7 PD pas en avant
- 8 Klap

Left Shuffle, Step ¼ Turn, Cross Shuffle, 2x ¼ Turns Right

- 1 PG Pas en avant
- & Rejoindre PD près du PG
- 2 PG Pas en avant
- 3 PD pas en avant
- 4 PD+PG ¼ de Tour à Gauche
- 5 PD croiser devant PG
- & PG pas sur le côté
- 6 PD croisé devant PG
- 7 ¼ de Tour à Droite et poser PG derrière
- 8 ¼ à Droite et PD pas sur le côté

Foward Rock, ¼ Turn, Step ½ Pivot, ¼ Turn, Back Rock

- 1 PG Rock avant
- 2 Reprendre appui sur PD
- 3 PG ¼ de Tour à Gauche
- 4 PD Pas en avant
- 5 PD+PG ½ Tour à Gauche
- 6 ¼ de Tour à Gauche et PD pas sur le côté
- 7 PG Rock arrière
- 8 Reprendre appui sur PD

Chasse Left, Back Rock, Toe Heel, Touches

- 1 PG pas sur le côté
- & Rejoindre PD près de PG
- 2 PG pas sur le côté
- 3 PD Rock arrière
- 4 Reprendre appui sur PG
- 5 PD Pointe des Pieds à côté du PG (Talon vers extérieur)
- 6 PD Pointer Talon à côté du PG (Pointe vers l'extérieur)
- 7 PD Pointe des Pieds à côté du PG (Talon vers extérieur)
- 8 PD Pointer Talon à côté du PG (Pointe vers l'extérieur)

Restart

