

# Caballero (A Spanish Gentleman)

CHOREGRAPHE

**IRA WEISBURD**

SOURCE

Robert MARTINEAU

TYPE DE DANSE

Danse de Ligne, 4 murs

NIVEAU

Intermédiaire

COMPTES

64 Temps

MUSIQUE

Caballero / Orchestra Mario Riccardi



Intro de 32 comptes

- 1-8 STEP, HOLD, SIDE, TOGETHER, BACK, HOLD, SIDE, TOGETHER,**  
1-4'' PG devant - Pause - PD à droite - PG à côté du PD 12:00  
5-8 PD derrière - Pause - PG à gauche - PD à côté du PG
- 9-16 SIDE, HOLD, CROSS ROCK STEP, CROSS, HOLD, SIDE, PIVOT 1/4 TURN,**  
1-2 PG à gauche - Pause  
3-4 Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG  
5-6 Croiser le PD devant le PG - Pause  
7-8 PG à gauche - Pivot 1/4 de tour à droite 03:00
- 17-24 STEP, HOLD, STEP, LOCK, STEP, HOLD, SIDE, PIVOT 1/4 TURN,**  
1-4 PG devant - Pause - PD devant - Lock du PG derrière le PD  
5-6 PD devant - Pause  
7-8 PG à gauche - Pivot 1/4 de tour à droite 06:00
- 25-32 CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS, POINT,**  
1-2 Croiser le PG devant le PD - PD à droite  
3-4 Croiser le PG derrière le PD - Balayer le PD de l'avant vers l'arrière  
5-6 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche  
7-8 Croiser le PD devant le PG - Pointe G à gauche
- 33-40 CROSS, POINT, CROSS, POINT, JAZZ BOX, CROSS,**  
1-2 Croiser le PG devant le PD - Pointe D à droite  
3-4 Croiser le PD devant le PG - Pointe G à gauche  
5-6 Croiser le PG devant le PD - PD derrière  
7-8 PG à gauche - Croiser le PD devant le PG
- 41-48 SIDE, HOLD, BACK ROCK STEP, 1/4 TURN, HOLD, HIP SWAYS,**  
1-2 PG à gauche - Pause  
3-4 Rock du PD derrière - Retour sur le PG  
5-6 1/4 de tour à droite et PD à droite - Pause 09:00  
7-8 Balancer les hanches à gauche - Balancer les hanches à droite
- 49-56 CROSS, POINT, CROSS, POINT, JAZZ BOX, CROSS,**  
1-2 Croiser le PG devant le PD - Pointe D à droite  
3-4 Croiser le PD devant le PG - Pointe G à gauche  
5-6 Croiser le PG devant le PD - PD derrière  
7-8 PG à gauche - Croiser le PD devant le PG
- 57-64 SIDE, HOLD, BACK ROCK STEP, SIDE, HOLD, BACK ROCK STEP.**  
1-2 PG à gauche - Pause  
3-4 Rock du PD derrière - Retour sur le PG  
5-6 PD à droite - Pause  
7-8 Rock du PG derrière - Retour sur le PD

**REPRISE** À la 3e routine, après les 32 premiers comptes