

Jailhouse Creole

CHOREGRAPHE

Double Trouble

SOURCE

Robert MARTINEAU

TYPE DE DANSE

Danse de Ligne, 4 murs

NIVEAU

Débutant

COMPTES

32 Temps

MUSIQUE

Jailhouse Rock, King Creole / Billy Swan



1-8 LINDY TO RIGHT, LINDY TO LEFT,

- 1&2 Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite
- 3-4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD
- 5&6 Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
- 7-8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

9-16 TOE STRUT, CROSS TOE STRUT, SIDE ROCK STEP, CROSS SHUFFLE,

- 1-2 Plante du PD à droite - Déposer le talon D
- 3-4 Plante du PG croisée devant le PD - Déposer le talon G
- 5-6 Rock du PD à droite - Retour sur le PG
- 7&8 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG

17-24 TOE STRUT, CROSS TOE STRUT, SIDE ROCK STEP, CROSS SHUFFLE,

- 1-2 Plante du PG à gauche - Déposer le talon G
- 3-4 Plante du PD croisée devant le PG - Déposer le talon D
- 5-6 Rock du PG à gauche - Retour sur le PD
- 7&8 Croiser le PG devant le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD

25-32 ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN, HEEL GRIND 1/4 TURN, COASTER STEP.

- 1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG
- 3&4 Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite
- 5-6 Talon G devant - Pivoter le talon G, 1/4 de tour à gauche
- 7&8 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant