

All Over Again

CHOREGRAPHE

Wil Bos & Roy Verdonk, Hollande

SOURCE

Robert MARTINEAU

TYPE DE DANSE

Danse de Ligne, 2 murs

NIVEAU

Intermédiaire

COMPTES

64 Temps

MUSIQUE

All Over Again / The Mavericks 140 BPM



- 1-8 HEEL GRIND, COASTER CROSS, CHASSE TO LEFT, BACK ROCK STEP,**
1-2 Talon D devant, pointe D vers la gauche - Pivoter la pointe D vers la droite 12:00
3&4 PD derrière - PG à côté du PD - Croiser le PD devant le PG
5&6 Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
7-8 Rock du PD croisé derrière le PG - Retour sur le PG
- 9-16 (KICK BALL CROSS) X2, WEAVE TO RIGHT,**
1&2 Kick du PD devant - PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD
3&4 Kick du PD devant - PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD
5-6 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
7-8 PD à droite - Croiser le PG devant le PD
- 17-24 (PADDLE 1/8 TURN) X2, ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN,**
1-2 PD devant - Pivot 1/8 de tour à gauche 10:30
3-4 PD devant - Pivot 1/8 de tour à gauche 09:00
5-6 Rock du PD devant - Retour sur le PG
7&8 Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite 03:00
- 25-32 ROCK STEP, COASTER STEP, TOE STRUT, TOE STRUT**
1-2 Rock du PG devant - Retour sur le PD
3&4 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant
5-6 Plante du PD devant - Déposer le talon du PD
7-8 Plante du PG devant - Déposer le talon du PG
- 33-40 CROSS ROCK STEP, CHASSE TO RIGHT, CROSS ROCK STEP, SHUFFLE 1/4 TURN,**
1-2 Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG
3&4 Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite
5-6 Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD
7&8 Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche 12:00
- 41-48 CROSS, SIDE, BEHIND, TOUCH, BEHIND, SIDE, CROSS, TOUCH,**
1-2 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche
3-4 Croiser le PD derrière le PG - Pointe G à gauche
5-6 Croiser le PG derrière le PD - PD à droite
7-8 Croiser le PG devant le PD - Pointe D à droite
- 49-56 CROSS, POINT, CROSS, POINT, JAZZ BOX, STEP,**
1-2 Croiser le PD devant le PG - Pointe G à gauche
3-4 Croiser le PG devant le PD - Pointe D à droite
5-6 Croiser le PD devant le PG - PG derrière ET 7-8 PD à droite - PG devant
- 57-64 JAZZ BOX 1/2 TURN, STEP, TOE STRUT, TOE STRUT.**
1-2 Croiser le PD devant le PG - 1/4 de tour à droite et PG derrière 03:00
3-4 1/4 de tour à droite et PD devant - PG devant 06:00
5-6 Plante du PD devant - Déposer le talon du PD ET 7-8 Plante du PG devant - Déposer le talon du PG