

# Doctor, Doctor

CHOREGRAPHE

*Masters In Line, U.K.*

SOURCE

Robert MARTINEAU

TYPE DE DANSE

Danse de Ligne, 4 murs

NIVEAU

Intermédiaire

COMPTES

80 Temps

MUSIQUE

Bad Case Of Loving You / Robert Palmer



**1-8 WALK, WALK, WALK, KICK, BACK, BACK, BACK, TOUCH,**

1-4 PD devant - PG devant - PD devant - Kick du PG devant, taper des mains

5-8 PG derrière - PD derrière - PG derrière - Pointe D à côté du PG, taper des mains

**9-16 (STOMP DOWN, HEEL SWIVEL, TOE SWIVEL, HEEL SWIVEL) X2,**

1-2 Stomp Down du PD devant en diagonale - Pivoter le talon G vers le PD

3-4 Pivoter la pointe G vers le PD - Pivoter le talon G vers le PD

5-6 Stomp Down du PG devant en diagonale - Pivoter le talon D vers le PG

7-8 Pivoter la pointe D vers le PG - Pivoter le talon D vers le PG

**17-24 (JUMPS BACK AND CLAP) X4,**

&1-2 PD derrière - PG à côté du PD, taper des mains largeur des épaules

&3-4 PD derrière - PG à côté du PD, taper des mains largeur des épaules

&5-6 PD derrière - PG à côté du PD, taper des mains largeur des épaules

&7-8 PD derrière - PG à côté du PD, taper des mains largeur des épaules

**25-32 ROLLING VINE TO RIGHT, TOUCH, ROLLING VINE TO LEFT, TOUCH,**

1-2 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière

3-4 1/4 de tour à droite et PD à droite - Pointe G à côté du PD

5-6 1/4 de tour à gauche et PG devant - 1/2 tour à gauche et PD derrière

7-8 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - Pointe D à côté du PG

**33-40 SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT 1/2 TURN, SHUFFLE FWD, STEP, UNWIND 3/4 TURN,**

1&2 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

3-4 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite 06:00

5&6 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

7-8 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche 12:00

**41-48 1/4 TURN AND CHASSE TO RIGHT, ROCK STEP BACK, CHASSE TO LEFT, ROCK STEP BACK,**

1&2 1/4 de tour à gauche et Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite 09:00

3-4 Rock du PG croisé derrière le PD - Retour sur le PD

5&6 Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

7-8 Rock du PD croisé derrière le PG - Retour sur le PG

**49-56 MONTEREY 1/2 TURN, MONTEREY 1/2 TURN,**

1-2 Pointe D à droite - 1/2 tour à droite sur le PG et PD à côté du PG

3-4 Pointe G à gauche - PG à côté du PD 03:00

5-6 Pointe D à droite - 1/2 tour à droite sur le PG et PD à côté du PG

7-8 Pointe G à gauche - PG à côté du PD 09:00

**57-64 1/2 TURN INTO HEEL & TOE SYNCOPATIONS,**

- 1&2 Talon D devant - PD à côté du PG - Pointe G derrière  
&3 1/4 de tour à gauche et PG à côté du PD - Pointe D derrière 06:00  
&4 PD à côté du PG - Talon G devant  
&5 PG à côté du PD - Talon D devant  
&6 PD à côté du PG - Pointe G derrière  
&7 1/4 de tour à gauche et PG à côté du PD - Pointe D derrière 03:00  
&8 PD à côté du PG - Talon G devant

**65-72 BACK, STOMP DOWN, SLOW 1/2 TURN, BACK, STOMP DOWN, SLOW 1/2 TURN,**

- &1 PG derrière - Stomp Down du PD dans un grand pas devant  
2-3-4 Faire rebondir les talons 3 fois en faisant 1/2 tour à gauche poids sur le PD 09:00  
&5 PG derrière - Stomp Down du PD dans un grand pas devant  
6-7-8 Faire rebondir les talons 3 fois en faisant 1/2 tour à gauche poids sur le PG 03:00

**73-80 STOMP DOWN, STOMP DOWN, CLAP, CLAP, HANDS ON HIPS, HIP ROLL.**

- 1-2 Stomp Down du PD à droite - Stomp Down du PG à gauche largeur des épaules  
2-3 Taper des mains - Taper des mains  
5-6 Poser la main D sur la hanche D - Poser la main G sur la hanche G  
7-8 Rouler les hanches vers la gauche sur 2 temps

**Reprise**

Après le compte 32, sur le second mur, recommencer la danse

**Tag** Considérant les 32 temps du 2e mur comme un mur complet,  
le tag arrive sur le 5e mur après 32 temps

- 1 PD à droite, entrer le genou G à l'intérieur
- 2 Poids sur le PG, entrer le genou D à l'intérieur
- 3 Poids sur le PD, entrer le genou G à l'intérieur
- 4 Poids sur le PG, entrer le genou D à l'intérieur

**Après le tag, recommencer la danse**