

# Heart Of An Angel

CHOREGRAPHE

*William Brown*

SOURCE

Robert MARTINEAU

TYPE DE DANSE

Danse de Ligne, 4 murs

NIVEAU

Intermédiaire

COMPTES

48 Temps

MUSIQUE

Heart Of An Angel / Modern Talking



Pré intro de 12 comptes suivi d'un intro de 48 comptes

- 1-12 BASIC FWD, BASIC BACK, STEP, FWD 1/2 TURN, BASIC BACK,**  
1-2-3 PG devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD  
4-5-6 PD derrière - PG à côté du PD - PD à côté du PG  
1-2 PG devant - 1/4 de tour à gauche et PD à côté du PG  
3 1/4 de tour à gauche et PG à côté du PD 06:00  
4-5-6 PD derrière - PG à côté du PD - PD à côté du PG
- 13-24 (STEP, SWEEP) X2, STEP, TOUCH, HOLD, BACK, TOUCH, HOLD,**  
1-2-3 PG devant - Balayer le PD de l'arrière vers l'avant sur 2 comptes  
4-5-6 PD devant - Balayer le PG de l'arrière vers l'avant sur 2 comptes  
1-2-3 PG devant - Pointe D à droite - Pause  
4-5-6 PD derrière - Pointe G à gauche - Pause
- 25-36 TWINKLE 1/4 TURN, WEAVE TO LEFT, (SLIDE, DRAG) X2,**  
1-2 Croiser le PG devant le PD - 1/4 de tour à gauche et PD derrière  
3 PG à gauche 03:00  
4-5-6 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG  
1-2-3 PG à gauche - Glisser le PD vers le PG sur 2 comptes  
4-5-6 PD à droite - Glisser le PG vers le PD sur 2 comptes
- 37-48 STEP, TOUCH, HOLD, BACK, TOUCH, HOLD, FWD FULL TURN TO LEFT,**  
1-2-3 PG devant - Pointe D à droite - Pause  
4-5-6 PD derrière - Pointe G à gauche - Pause  
1-2 PG devant - 1/4 de tour à gauche et PD à côté du PG  
3 1/4 de tour à gauche et PG à côté du PD 09:00  
4-5 PD derrière - 1/4 de tour à gauche et PG à côté du PD  
6 1/4 de tour à gauche et PD à côté du PG 03:00

*Option* À la place du tour complet,

1-2-3 PG devant - PD à côté du PG - PG sur place

4-5-6 PD devant - PG à côté du PD - PD sur place

**TAG** **Après le mur 2 et le mur 6, face au mur arrière**  
**Répéter les 6 premiers comptes de la danse**

- 1-2-3 PG devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD  
4-5-6 PD derrière - PG à côté du PD - PD à côté du PG