

Laid Back 'n Low Key



CHOREGRAPHE
SOURCE
TYPE DE DANSE
NIVEAU
COMPTES
MUSIQUE

Peter Metelnick & Alison Biggs
Robert Martineau
Danse de Ligne, 4 murs
Intermédiaires
32 Temps
Laid Back 'n Low Key / Alan Jackson

- 1-8 SIDE, TOGETHER, BACK BALL CROSS, SIDE, TOGETHER, SHUFFLE FWD,**
1-2 PD à droite - PG à côté du PD
3&4 PD derrière - PG derrière - Croiser le PD devant le PG
5-6 PG à gauche - PD à côté du PG
7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant
- 9-16 ROCK STEP, SHUFFLE 1/4 TURN, WEAVE TO RIGHT,**
1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG
3&4 Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite
5-6 Croiser le PG devant le PD - PD à droite
7-8 Croiser le PG derrière le PD - PD à droite
- 17-24 CROSS ROCK STEP, SHUFFLE 1/4 TURN, STEP, PIVOT 1/2 TURN, WALK, WALK,**
1-2 Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD
3&4 Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche
5-6 PD devant - Pivote 1/2 tour à gauche
7-8 PD devant - PG devant
Option Sur les comptes 7-8, patiner vers l'avant sur PD et PG
Sur les comptes 7-8, tour complet à gauche sur PD et PG
- 25-32 ROCKING CHAIR, JAZZ BOX 1/4 TURN, CROSS.**
1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG
3-4 Rock du PD derrière - Retour sur le PG
5-6 Croiser le PD devant le PG - PG derrière
7-8 1/4 de tour à droite sur le PD - Croiser le PG devant le PD
- Finale**
- 1-6 ROCK STEP, 1/4 TURN, TOGETHER, SIDE, STEP.**
1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG
3-4 1/4 de tour à droite sur le PD - PG à côté du PD
5-6 PD à droite - PG devant