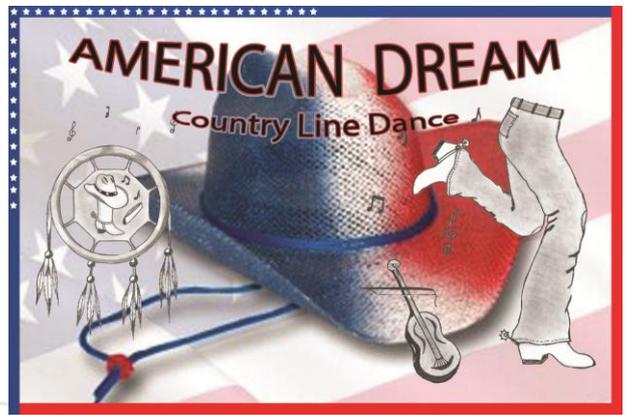


THE STORM



CHOREGRAPHE	Maggie Gallagher
SOURCE	Talons Sauvages
TYPE DE DANSE	2 murs, line-dance
NIVEAU	Intermédiaire
COMPTES	70 Temps
MUSIQUE	"A Bar in Amsterdam" de Katzenjammer

Phrasé : A – A – TAG – B – A (restart 24 temps) – A – A – TAG – B – A – A (restart 30& temps) – B (restart 32 temps) – B – finish / Départ : 40 temps d'intro (soit 20 secondes)

SECTION A – 34 temps

1 – 8 FIGURE OF EIGHT

1-2-3 Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, ¼ T à D en posant le PD devant (03:00)

4-5-6 Poser le PG devant, ½ T à D (PDC sur PD), ¼ T à D en posant le PG à G (12:00)

7 – 8 Croiser le PD derrière le PG, ¼ T à G en posant le PG devant (09:00)

9 – 16 CONTINUED FIGURE OF 8, CROSS, SIDE ROCK

1 – 2 Poser le PD devant, ½ T à G (PDC sur PG) (03:00)

3 – 4 ¼ T à G en posant le PD à D, croiser le PG derrière le PD (12:00)

5 – 6 Poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

7 – 8 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG

17 – 24 ¼ SHUFFLE BACK, ROCK BACK, SHUFFLE FWD, STEP ½ TURN

1 & 2 ¼ T à D en posant le PD derrière, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD derrière (03:00)

3 – 4 Poser le PG derrière, revenir en appui sur le PD

5 & 6 Poser le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant

7 – 8 Poser le PD devant, ½ T à G (PDC sur PG) (09:00)

Restart 1 sur le mur 4 après le compte 24 (faire ¼ T à G pour revenir sur le mur de 12:00 et recommencer la section A)

25 – 32 ¼ POINT, HOLD & POINT HOLD & HEEL & HEEL & ROCKING CHAIR

1 – 2 ¼ T à G en pointant le PD à D, pause (06:00)

&3 – 4 Rassembler le PD à côté du PG, pointer le PG à G, pause

&5&6 Rassembler le PG à côté du PD, toucher talon PD devant, rassembler le PD à côté du PG, toucher talon PG

Devant & Rassembler le PG à côté du PD (&), Restart 2 ici sur le mur 9 après le compte 30& (06:00)

7 – 8 Poser le PD devant (7), revenir en appui sur le PG (8)

9 – 10 Poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG

SECTION B – 36 temps

1 – 8 STOMP, HOLD, STOMP, HOLD, & CROSS, SIDE, BEHIND SIDE CROSS

1 – 2 Poser le PD légèrement dans la diagonale D, pause

3 – 4 Poser le PG légèrement dans la diagonale G, pause

&5 - 6 Rassembler le PD à côté du PG (&), croiser le PG devant le PD (5), poser le PD à D (6)

7 & 8 Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

9 – 16 CHASSE R, ROCK BACK, VINE, CROSS

1 & 2 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD à D

3 – 4 Poser le PG derrière le PD, revenir en appui sur le PD

5 – 6 Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG

7 – 8 Poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

1 – 2 Poser le PG à G, pause

&3 – 4 Rassembler le PD à côté (&), poser le PG à G (3), toucher pointe du PD à côté du PG (4)

5 – 6 Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD

7 – 8 Poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

Option sur les comptes 5-6-7-8 : Rolling Vine Cross

25 – 32 ROCKING CHAIR, STEP ½ TURN, KICK BALL CHANGE

1 – 2 Poser le PD légèrement dans la diagonale D, revenir en appui sur le PG

3 – 4 Poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG

5 – 6 Poser le PD devant, ½ T à G (PDC sur PG)

7 & 8 Coup de pied du PD devant, poser le ball du PD à côté du PG, revenir en appui sur le PG

Restart 3 ici sur le mur 10 après le compte 32 (12:00)

32 – 36 JAZZ BOX CROSS

1 – 2 Croiser le PD devant le PG, poser le PG derrière

3 – 4 Poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

TAG

1 – 2 Poser le PD devant, ½ T à G (PDC sur PG)

3 – 4 Poser le PD devant, ½ T à G (PDC sur PG)

Final

Sur le mur 11, finir le Jazz Box Cross, dérouler ½ à D pour finir à 1200

Récapitulatif :

Restart 1 sur le mur 4 après le compte "24" de la section "A" en faisant un ¼ T à D (reprendre la danse à 12:00 avec une section A)

Restart 2 sur le mur 9 après le compte "30&" de la section "A" (à 06:00 - continuer la danse avec la section B)

Restart 3 sur le mur 10 après le compte "32" de la section "B" (à 12:00 – reprendre la danse avec la section B)

Final sur le mur 11