

Be My Baby Now



CHOREGRAPHE Vicky St.Pierre, Canada & Rachael McEnaney
SOURCE Robert Martineau
TYPE DE DANSE Danse de Ligne, 4 murs (Bachata)
NIVEAU Avancés
COMPTES 64 Temps
MUSIQUE Be My Baby / Leslie Grace 133 BPM

Intro de 16 comptes

- 1-8 STEP, HOLD, SIDE, TOGETHER, BACK, HOLD, SIDE, TOGETHER,**
1-4 PG devant - Pause - PD à droite - PG à côté du PD 12:00
5-8 PD derrière - Pause - PG à gauche - PD à côté du PG
- 9-16 1/4 TURN, HOLD, SIDE, TOGETHER, BACK, KICK, BACK, TOGETHER,**
1-4 1/4 de tour à gauche et PG devant - Pause - PD à droite - PG à côté du PD 09:00
5-8 PD derrière - Kick du PG devant - PG derrière - PD à côté du PG
- 17-24 STEP, HITCH, 1/4 TURN, TOUCH, 1/4 TURN, 1/2 TURN AND HITCH, BACK, BACK,**
1-2 PG devant - Lever le genou D
Durant les comptes 3-4, le visage face à 09:00 heures
3-4 1/4 de tour à droite et PD à droite - Pointe G à côté du PD 12:00
5-6 1/4 de tour à gauche et PG devant - 1/2 tour à gauche sur le PG en levant le genou D 03:00
7-8 PD derrière - PG derrière
- 25-32 1/4 TURN, TOUCH, 1/4 TURN, SWEEP, JAZZ BOX, CROSS,**
Durant les comptes 1-2, le visage face à 03:00 heures
1-2 1/4 de tour à droite et PD à droite - Pointe G à côté du PD 06:00
3-4 1/4 de tour à gauche et PG devant - Balayer le PD vers l'avant 03:00
5-8 Croiser le PD devant le PG - PG derrière - PD à droite - Croiser le PG devant le PD
- 33-40 SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, ROLLING VINE TO RIGHT, TOUCH,**
1-4 PD à droite - Pointe G à côté du PD - PG à gauche - Pointe D à côté du PG
5-6 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière 06:00
7-8 1/4 de tour à droite et PD à droite - Pointe G à côté du PD 03:00
- Option Sur les comptes 5-8 : PD à droite - PG à côté du PD - PD à droite - Pointe G à côté du PD*
Reprise À ce point-ci de la danse sur le mur 2
- 41-48 SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, 1/4 TURN, 1/4 TURN, BEHIND, SIDE,**
1-4 PG à gauche - Pointe D à côté du PG - PD à droite - Pointe G à côté du PD
5-6 1/4 de tour à gauche et PG devant - 1/4 de tour à gauche et PD à droite 09:00
7-8 Croiser le PG derrière le PD - PD à droite
- 49-56 CROSS, BACK, BACK, CROSS, BACK, BACK, CROSS SHUFFLE,**
1-2-3 Croiser le PG devant le PD - PD derrière en diagonale - PG derrière en diagonale
4-5-6 Croiser le PD devant le PG - PG derrière en diagonale - PD derrière en diagonale
7&8 Croiser le PG devant le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD

57-64 CHASSE TO RIGHT, BACK ROCK STEP, (STEP, PIVOT 1/2 TURN) X2.

1&2 Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite

3-4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD

5-6 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite 03:00

7-8 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite 09:00

Option Sur les comptes 5-8 : Rocking Chair du PG

Reprise Sur le mur 2, face à 09:00 heures, faire les 40 premiers comptes et vous recommencerez la danse depuis le début, face à 12:00 heures

