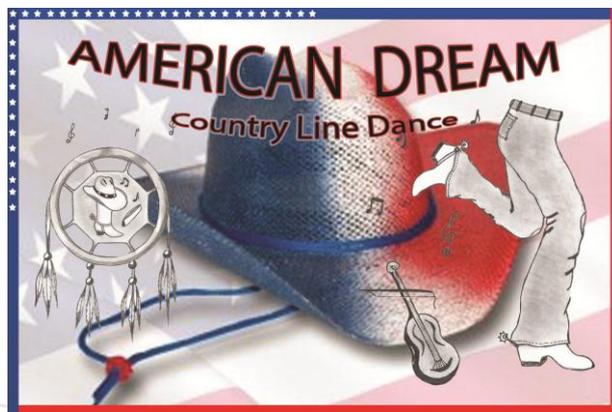


Be My Baby Now



CHOREGRAPHE

Vicky St.Pierre, Canada & Rachael McEnaney

SOURCE

Robert Martineau

TYPE DE DANSE

Danse de Ligne, 4 murs (Bachata)

NIVEAU

Avancés

COMPTES

64 Temps

MUSIQUE

Be My Baby / Leslie Grace 133 BPM

Intro de 16 comptes

1-8 STEP, HOLD, SIDE, TOGETHER, BACK, HOLD, SIDE, TOGETHER,

1-4 PG devant - Pause - PD à droite - PG à côté du PD 12:00

5-8 PD derrière - Pause - PG à gauche - PD à côté du PG

9-16 1/4 TURN, HOLD, SIDE, TOGETHER, BACK, KICK, BACK, TOGETHER,

1-4 1/4 de tour à gauche et PG devant - Pause - PD à droite - PG à côté du PD 09:00

5-8 PD derrière - Kick du PG devant - PG derrière - PD à côté du PG

17-24 STEP, HITCH, 1/4 TURN, TOUCH, 1/4 TURN, 1/2 TURN AND HITCH, BACK, BACK,

1-2 PG devant - Lever le genou D

Durant les comptes 3-4, le visage face à 09:00 heures

3-4 1/4 de tour à droite et PD à droite - Pointe G à côté du PD 12:00

5-6 1/4 de tour à gauche et PG devant - 1/2 tour à gauche sur le PG en levant le genou D 03:00

7-8 PD derrière - PG derrière

25-32 1/4 TURN, TOUCH, 1/4 TURN, SWEEP, JAZZ BOX, CROSS,

Durant les comptes 1-2, le visage face à 03:00 heures

1-2 1/4 de tour à droite et PD à droite - Pointe G à côté du PD 06:00

3-4 1/4 de tour à gauche et PG devant - Balayer le PD vers l'avant 03:00

5-8 Croiser le PD devant le PG - PG derrière - PD à droite - Croiser le PG devant le PD

33-40 SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, ROLLING VINE TO RIGHT, TOUCH,

1-4 PD à droite - Pointe G à côté du PD - PG à gauche - Pointe D à côté du PG

5-6 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière 06:00

7-8 1/4 de tour à droite et PD à droite - Pointe G à côté du PD 03:00

Option Sur les comptes 5-8 : PD à droite - PG à côté du PD - PD à droite - Pointe G à côté du PD

Reprise À ce point-ci de la danse sur le mur 2

41-48 SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, 1/4 TURN, 1/4 TURN, BEHIND, SIDE,

1-4 PG à gauche - Pointe D à côté du PG - PD à droite - Pointe G à côté du PD

5-6 1/4 de tour à gauche et PG devant - 1/4 de tour à gauche et PD à droite 09:00

7-8 Croiser le PG derrière le PD - PD à droite

49-56 CROSS, BACK, BACK, CROSS, BACK, BACK, CROSS SHUFFLE,

1-2-3 Croiser le PG devant le PD - PD derrière en diagonale - PG derrière en diagonale

4-5-6 Croiser le PD devant le PG - PG derrière en diagonale - PD derrière en diagonale

7&8 Croiser le PG devant le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD

57-64 CHASSE TO RIGHT, BACK ROCK STEP, (STEP, PIVOT 1/2 TURN) X2.

1&2 Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite

3-4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD

5-6 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite 03:00

7-8 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite 09:00

Option Sur les comptes 5-8 : *Rocking Chair* du PG

Reprise Sur le mur 2, face à 09:00 heures, faire les 40 premiers comptes et vous recommencerez la danse depuis le début, face à 12:00 heures

