

Country Roads

CHOREGRAPHE
SOURCE
TYPE DE DANSE
NIVEAU
COMPTE
MUSIQUE

Kate Sala, U.K
Robert MARTINEAU
Danse de Ligne, 4 murs
Intermédiaire
32 Temps
Take Me Home, Country Roads /
The Hermes House Band



- 1-8 WALK, WALK, FWD COASTER STEP, SHUFFLE FWD, KICK BALL CHANGE,**
1-2 PD devant - PG devant 12:00
3&4 PD devant - PG à côté du PD - PD derrière
5&6 Shuffle PG, PD, PG, en reculant
7&8 Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD
- 9-16 VAUDEVILLE 1/4 TURN, CROSS, 1/4 TURN, COASTER STEP,**
1& Croiser le PD devant le PG - 1/4 de tour à droite et PG derrière 03:00
2 Talon D devant en diagonale à droite
&3& PD sur place - Croiser le PG devant le PD - PD à droite, légèrement derrière
4& Talon G devant en diagonale à gauche - PG à côté du PD
5-6 Croiser le PD devant le PG - 1/4 de tour à droite et PG derrière 06:00
7&8 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant
- 17-24 SHUFFLE FWD, KICK OUT OUT, SAILOR 1/4 TURN, SHUFFLE FWD,**
1&2 Shuffle PG, PD, PG, en avançant
3&4 Kick du PD devant - PD à droite - PG à gauche *largeur des épaules*
5&6 Croiser le PD derrière le PG - 1/4 de tour à droite et PG à gauche - PD devant 09:00
7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant
- 25-32 (HEEL, TOGETHER, TOE, STEP, HEEL, HOOK, HEEL, TOGETHER) X2.**
1& Talon D devant - PD à côté du PG
2& Pointe G derrière le PD - PG sur place
3& Talon D devant - Crochet du PD devant la jambe G
4& Talon D devant - PD à côté du PG
5& Talon G devant - PG à côté du PD
6& Pointe D derrière le PG - PD sur place
7& Talon G devant - Crochet du PG devant la jambe D
8& Talon G devant - PG à côté du PD

Tag Quand la musique ralenti, à la fin du mur 5, joindre les mains des danseurs de chaque côté de vous.

- 1-4 PD devant - PG devant - PD devant - Pointe G à côté du PD
Genoux pliés sur le compte 2 et redressant les genoux sur le compte 4. On commence avec les bras en bas sur le compte 1 et en terminant les bras en l'air sur le compte 4
- 5-8 PG derrière - PD derrière - PG derrière - Pointe D à côté du PG
En ramenant vos bras de chaque côté de votre corps
- 9-16 Répéter les 8 comptes ci-dessus
- 1-4 1/4 de tour à gauche et PD à droite
Joindre les mains des danseurs de chaque côté de vous
Croiser le PG derrière le PD *genoux pliés légèrement*
- PD à droite - Pointe G à côté du PD
- 5-8 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG *genoux pliés légèrement*
- PG à gauche - Pointe D à côté du PG
- 9-16 Répéter les 8 comptes ci-dessus en ne faisant pas le 1/4 de tour