



# Double Shot Of Love

Chorégraphe : Peter Metelnick & Alison Biggs  
 Source : ACWDB-DCWDA  
 Type de danse : Danse de ligne, 4 murs  
 Niveau : Intermediare  
 Comptes : 64  
 BPM : 160 (2ST)  
 Musique : "Love, Love" par Amy MacDonald

Intro: 72 temps

## GRAPEVINE R WITH ¼ R & SCUFF, L FWD & SIDE ROCK & RECOVER

1	PD	pas à D
2	PG	croiser derrière
3	¼ de tour à D, PD	pas en avant
4	PG	scuff en avant
5	PG	rock en avant
6	PD	reprendre appui
7	PG	rock à G
8	PD	reprendre appui (3:00)

## L TOGETHER, ¼ R MONTEREY, L SIDE, R ROCK BACK & RECOVER, R SIDE STRUT

9	PG	rejoindre
10	PD	pointer à D
11	¼ de tour à D, PD	rejoindre
12	PG	pas à G
13	PD	rock arrière
14	PG	reprendre appui
15	PD	pointer à D
16	PD	poser talon (6:00)

## L CROSS STRUT, GRAPEVINE R WITH ¼ & HOLD, L FWD, ¼ R PIVOT TURN

17	PG	pointer devant PD
18	PG	poser talon
19	PD	pas à D
20	PG	croiser derrière
21	¼ de tour à D, PD	pas en avant (9:00)
22		Pause
23	PG	pas en avant
24	¼ de tour à D, PD	pas à D (12:00)

## L CROSS STEP, HOLD, ½ L HINGE, R CROSS STEP, HOLD, L SIDE, R TOGETHER

25	PG	croiser devant
26		Pause
27	¼ de tour à G, PD	pas en arrière
28	¼ de tour à G, PG	pas à G (6:00)
29	PD	croiser devant
30		Pause
31	PG	pas à G
32	PD	rejoindre

## L FWD, R TOUCH TOG, R & L HIP BUMPS, R SIDE, L TOGETHER, R BACK, HOLD

33	PG	pas en avant
34	PD	pointer à côté du PG
35		Balancer hanches à D
36		Balancer hanches à G
37	PD	pas à D
38	PG	rejoindre
39	PD	pas en arrière
40		Pause (ou pointer PG à côté du PD)

## STEP L SIDE, TOUCH R TOGETHER, STEP R SIDE, TOUCH L TOGETHER, STEP L SIDE, TOUCH R HEEL FORWARD, R BACK, CROSS L

41	PG	pas à G
42	PD	pointer à côté du PG
43	PD	pas à D
44	PG	pointer à côté du PD
45	PG	pas à G
46	PD	talon devant
47	PD	pas en arrière
48	PG	croiser devant

## ¼ L & R BACK, L HEEL FWD, L TOGETHER, R HEEL FORWARD, ¼ L & R BACK, L HEEL FWD, L TOGETHER, R FWD

49	¼ de tour à G, PD	pas en arrière (3:00)
50	PG	talon devant
51	PG	rejoindre
52	PD	talon devant
53	¼ de tour à G, PD	pas en arrière
54	PG	talon devant
55	PG	rejoindre
56	PD	pas en avant (12:00)

## 'RUN' FWD L, R, L, HOLD/SCUFF, ¼ R JAZZ BOX CROSS

57	PG	pas en avant
58	PD	pas en avant
59	PG	pas en avant

Option: sur comptes 57-59 faire un tour complet à D

60		Pause (ou scuff du PD en avant)
61	PD	croiser devant
62	¼ de tour à D, PG	pas en arrière
63	PD	pas à D
64	PG	croiser devant (3:00)

### **Fin:**

Au dernier mur, danser jusqu'au compte 55 et ajouter les 3 Comptes suivants:

1	PD	talon devant
2	¼ de tour à G, PD	pas en arrière
3	PG	pas en avant