

# El Pistolero



**CHOREGRAPHE** *D.J. Berta,*  
**SOURCE** Robert Martineau  
**TYPE DE DANSE** Danse de Ligne, 1 mur  
**NIVEAU** Débutants  
**COMPTES** 32 Temps  
**MUSIQUE** El Pistolero / D.J. Berta

Intro de 16 comptes

- 1-8 (SIDE, BEHIND TOUCH, UNWIND 1/2 TURN) X2, SIDE, TOUCH AND CLAP,**
- 1 PD à droite
  - 2 Croiser la pointe G derrière le PD
  - 3 Dérouler 1/2 tour à gauche en terminant avec le poids sur le PD 06:00
  - 4 PG à gauche
  - 5 Croiser la pointe D derrière le PG
  - 6 Dérouler 1/2 tour à droite en terminant avec le poids sur le PG 12:00
  - 7 PD à droite
  - 8 Pointe G à côté du PD, taper des mains
- 9-16 (SIDE, BEHIND TOUCH, UNWIND 1/2 TURN) X2, SIDE, TOGETHER AND CLAP,**
- 1 PG à gauche
  - 2 Croiser la pointe D derrière le PG
  - 3 Dérouler 1/2 tour à droite en terminant avec le poids sur le PG 06:00
  - 4 PD à droite
  - 5 Croiser la pointe G derrière le PD
  - 6 Dérouler 1/2 tour à gauche en terminant avec le poids sur le PD 12:00
  - 7 PG à gauche
  - 8 PD à côté du PG, taper des mains
- 17-24 WALK, WALK, STEP, PIVOT 1/2 TURN, WALK, WALK, STEP, PIVOT 1/2 TURN,**
- 1-2 PG devant - PD devant
  - 3-4 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite 06:00
  - 5-6 PG devant - PD devant
  - 7-8 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite 12:00
- 25-32 OUT, OUT, HIP BUMPS, (SIMULATED SHOOTING WITH HANDS) X4.**
- 1 Stomp Down du PG devant à l'extérieur
  - 2 Stomp Down du PD devant à l'extérieur largeur des épaules
  - 3& Coup de hanches à gauche - Coup de hanches à droite
  - 4 Retour du corps au centre
- Sur les comptes 5 à 8, simuler les coup de feu que vous entendez sur la musique*
- 5 Pointer les index des deux mains en direction de 10:00 heures
  - 6 Pointer les index des deux mains en direction de 11:00 heures
  - 7 Pointer les index des deux mains en direction de 01:00 heures
  - 8 Pointer les index des deux mains en direction de 03:00 heures  
*Finir avec le poids sur le PG*