

SIDE BY SIDE

CHOREGRAPHE
SOURCE
TYPE DE DANSE
NIVEAU
COMPTES
MUSIQUE

Patricia E. Stott
Robert Martineau
Danse de Ligne, 4 murs
Intermédiaires
64 Temps
We Work It Out / Joni Harms



1-8 CHASSE TO RIGHT, BACK ROCK STEP, CHASSE TO LEFT, BACK ROCK STEP,
1&2 Chassé PD, PG, PD, de côté vers la droite
3-4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD
5&6 Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
7-8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

9-16 SHUFFLE 1/2 TURN, BACK ROCK STEP, VINE TO LEFT 1/4 TURN, SCUFF,
1&2 Shuffle PD, PG, PD, en avançant, 1/2 tour à gauche
3-4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD
5-6 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
7-8 PG devant, 1/4 de tour à gauche - Scuff du PD devant

17-24 SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT 1/2 TURN, SHUFFLE FWD, 3/4 TURN,
1&2 Shuffle PD, PG, PD, en avançant
3-4 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite
5&6 Shuffle PG, PD, PG, en avançant
7 Pivot 1/4 de tour à G sur PG, PD à droite
8 Pivot 1/2 tour à G sur le PD, PG à gauche

25-32 CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK STEP, BEHIND, SIDE, CROSS, POINT,
1&2 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG
3-4 Rock du PG à gauche - Retour sur le PD
5-6 Croiser le PG derrière le PD - PD à droite
7-8 Croiser le PG devant le PD - Pointe D à droite

33-40 CROSS, POINT, CROSS POINT, POINT, CROSS, POINT, CROSS POINT, HOLD,
1-2 Croiser le PD devant le PG - Pointe G à gauche
3-4 Pointe du PG croisée devant le PD - Pointe G à gauche
5-6 Croiser le PG devant le PD - Pointe du PD à droite
7-8 Pointe D croisée devant le PG - Pause

41-48 CHASSE TO RIGHT, BACK ROCK STEP, CHASSE TO LEFT, BACK ROCK STEP,
1&2 PD à droite - PG à côté du PD - PD à droite
3-4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD
5&6 PG à gauche - PD à côté du PG - PG à gauche
7-8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

49-56 8 STEPS OF A FIGURE 8 VINE TO RIGHT,
1-2 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
3-4 PD devant, 1/4 de tour à droite - PG devant
5 Pivot 1/2 tour à D, transférer le poids sur le PD
6 Pivot 1/4 de tour à D sur le PD, PG à gauche
7-8 Croiser le PD derrière le PG - PG devant, 1/4 de tour à gauche

57-64 SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT 1/2 TURN, SHUFFLE FWD, FULL TURN TO LEFT,
1&2 Shuffle PD, PG, PD, en avançant
3-4 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite, transférer le poids sur le PD
5&6 Shuffle PG, PD, PG, en avançant
7-8 PD derrière, 1/2 tour à gauche - PG devant, 1/2 tour à gauche
Option : Remplacer le tour complet par 2 pas vers l'avant

TAG

APRÈS LE 1E MUR (03:00 HEURES)

ET LE 3E MUR (09:00 HEURES)

STEP, HIP BUMP, HIP BUMP, HIP BUMP, HIP BUMP.

- 1-2 PD devant en diagonale, coup de hanches à droite - coup de hanches à gauche
3-4 Coup de hanches à droite - Coup de hanches à gauche *poids sur le PG*

Finale La musique prend fin durant le 6e mur (03:00 heures)
Danser jusqu'au compte 44 (Back Rock Step) puis remplacer les comptes 45-48 par :

45-48 Vine To Left 1/4 Turn left, Scuff Right Heel

- 1-2 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
3-4 PG à gauche, 1/4 de tour à gauche - Scuff du PD devant

