

# Single Waltz

CHOREGRAPHE  
SOURCE  
TYPE DE DANSE  
NIVEAU  
COMPTES  
MUSIQUE

*Inconnu*  
Marco MASSELLI  
Danse de Ligne, 1 mur  
Débutant  
54 Temps  
TAKE IT TO THE LIMIT – SUZY BOGUSS



## 1-12 THE FORWARD 180 DEGREE TURN (TWICE)

1 2 3 PG pas en avant, PD pas en avant en pivotant  $\frac{1}{2}$  vers G, PG pas sur place  
4 5 6 PD pas en arrière, PG amener près de PD, PD pas sur place  
7 8 9 PG pas en avant, PD pas en avant en pivotant  $\frac{1}{2}$  vers G, PG pas sur place  
10 11 12 PD pas en arrière, PG amener près de PD, PD pas sur place

## 13-24 SITE TO SIDE (TWICE)

13 14 15 PG croiser devant PD, PD pas sur place, PG pas sur place  
16 17 18 PD croiser devant PG, PG pas sur place, PD pas sur place  
19 20 21 PG croiser devant PD, PD pas sur place, PG pas sur place  
22 23 24 PD croiser devant PG, PG pas sur place, PD pas sur place

## 25-30 MOVE FORWARD

25 26 27 PG pas en avant, PD amener près de PG, PG pas sur place  
28 29 30 PD pas en avant, PG amener près de PD, PD pas sur place

## 31-36 MOVE BACKWARD

31 32 33 PG pas en arrière, PD amener près de PG, PG pas sur place  
34 35 36 PD pas en arrière, PG amener près de PD, PD pas sur place

## 37-45 LEFT 360 DEGREE TURN, TRAVELING VINE, AND SWAY

37 38 39 PG écarter à G, PD  $\frac{1}{2}$  tour à G sur PG, PG  $\frac{1}{2}$  tour à G sur PD  
40 41 42 PD croiser devant PG, PG pas à G, PD croiser derrière PG  
43 44 45 PG écarter à G, revenir sur PD à D, revenir sur PG (se balancer = sway)

## 46-54 RIGHT 360 DEGREE TURN, TRAVELING VINE, AND SWAY

46 47 48 PD écarter à D, PG  $\frac{1}{2}$  tour à D sur PD, PD  $\frac{1}{2}$  tour à D sur PG  
49 50 51 PG croiser devant PD, PD pas à D, PG croiser derrière PD  
52 53 54 PD écarter à D, revenir sur PG, revenir sur PD (se balancer = sway)