



When Push Comes To Shove

Chorégraphes : Neville Fitzgerald & Julie Harris
 Source : ACWDB
 Type de danse : Danse de ligne, 4 murs
 Niveau : Novice
 Comptes : 64
 BPM : 152 (ECS)
 Musique : "Hush Hush" par Pistol Annies

Intro: 48 temps. (ordre: 64-32-tag-64-32-tag-32-tag -64-32-tag-32-tag-64 - ...)

STEP, LOCK, STEP, BRUSH, STEP, LOCK, STEP, BRUSH

1	PG	pas en avant
2	PD	croiser derrière
3	PG	pas en avant
4	PD	brush en avant
5	PD	pas en avant
6	PG	croiser derrière
7	PD	pas en avant
8	PG	brush en avant

ROCKING CHAIR, STEP ¼, CROSS, HOLD

9	PG	rock en avant
10	PD	reprendre appui
11	PG	rock arrière
12	PD	reprendre appui
13	PG	pas en avant
14	¼ de tour à D, PD	pas à D
15	PG	croiser devant
16		Pause

SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOGETHER, FORWARD, HOLD

17	PD	pas à D
18	PG	pointer à côté du PD
19	PG	pas à G
20	PD	pointer à côté du PG
21	PD	pas à D
22	PG	rejoindre
23	PD	pas en avant
24		Pause

SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE, TOGETHER, BACK, HOLD

25	PG	pas à G
26	PD	croiser derrière
27	PG	pas à G
28	PD	croiser devant
29	PG	pas à G
30	PD	rejoindre
31	PG	pas en arrière
32		Pause

STEP, LOCK, BACK, HOLD, BACK ROCK, ½, HOLD

33	PD	pas en arrière
34	PG	croiser devant
35	PD	pas en arrière
36		Pause
37	PG	rock arrière
38	PD	reprendre appui
39	½ tour à D, PG	pas en arrière
40		Pause

SHUFFLE ½ TURN, HOLD, MAMBO STEP, TOUCH

41	¼ de tour à D, PD	pas à D
42	PG	rejoindre
43	¼ de tour à D, PD	pas en avant
44		Pause
45	PG	rock en avant
46	PD	reprendre appui
47	PG	pas en arrière
48	PD	pointer à côté du PG

SIDE, TOUCH, ¼, TOUCH, SIDE, TOGETHER, ¼, HOLD

49	PD	pas à D
50	PG	pointer à côté du PD
51	¼ de tour à G, PG	pas à G
52	PD	pointer à côté du PG
53	PD	pas à D
54	PG	rejoindre
55	¼ de tour à D, PD	pas en avant
56		Pause

STEP, ½, STEP, HOLD, ½, ½, STEP, HOLD

57	PG	pas en avant
58	½ tour à D, PD	pas en avant
59	PG	pas en avant
60		Pause
61	½ tour à G, PD	pas en arrière
62	½ tour à G, PG	pas en avant
63	PD	pas en avant
64		Pause

Tag & Restart: aux murs 2, 4, 5, 7 et 8, danser jusque 32 et ajouter les 4 comptes suivants.

1	PD	rock arrière
2	PG	reprendre appui
3	PD	pas en avant
4	PG	brush en avant

ensuite redémarrer