

# Knockin' on Wood

**CHOREGRAPHE** Daniel Whittaker & Karl- Harry Winson  
**SOURCE (Traduction)** Nicky  
**TYPE DE DANSE** Danse de Ligne, 2 murs  
**NIVEAU** Intermédiaire  
**COMPTES** 64 Temps  
**MUSIQUE** "Knock On Wood"  
by Safari Duo



## R DIAGONAL STEP LOCK, & HEEL HOLD, BALL CROSS, SIDE STEP SAILOR ¼ CROSS

- 1 PD Pas à droite en diagonal
- 2 PG rejoindre et croiser derrière PD
- & PD Pas à droite en diagonal
- 3 PG Talon en biais à gauche
- 4 Pause
- & PG rejoindre PD
- 5 PD croisé devant PG
- 6 PG pas sur le côté
- 7 ¼ de tour à droite, PD pas croisé derrière
- & PG Pause
- 8 PD pas croisé devant PG

## L DIAGONAL STEP LOCK, & heel hold, BALL CROSS, ¼ TURN L, TRIPLE ½ TURN L

- 1 PG Pas à gauche en diagonal
- 2 PD rejoindre et croiser derrière PG
- & PG Pas à gauche en diagonal
- 3 PD Talon en biais à droite
- 4 Pause
- & PD rejoindre PG
- 5 PG croisé devant PD
- 6 ¼ de tour à gauche, PD pas derrière
- 7 ¼ de tour à gauche, PG pas sur le côté
- & PD rejoindre PG
- 8 ¼ de tour à gauche, PG pas en avant (6)

## SYNCOPATED JUMPS FWD & BACK (WITH CLAPS) TOE SWITCHES X3, HITCH-CROSS

- & PD sauter sur le côté droit
- 1 PG sauter sur le côté gauche
- 2 Pause et clap dans les mains
- & PD sauter en arrière à droite
- 3 PG sauter en arrière à gauche
- 4 Pause et clap dans les mains
- 5 PD pointer sur le côté
- & PD rejoindre PG
- 6 PG pointer sur le côté
- & PG rejoindre PD
- 7 PD pointer sur le côté
- & PD Hitch
- 8 PD pas croisé devant PG

## BACK STEP, SIDE STEP, L CROSS SHUFFLE, ROLLING VINE R, POINT

- 1 PG pas en arrière
- 2 PD pas sur le côté
- 3 PG pas croisé devant PD
- & PD pas sur le côté
- 4 PG pas croisé devant PD
- 5 ¼ de tour à droite, PD pas en avant
- 6 ½ de tour à droite, PG pas en arrière
- 7 ¼ de tour à droite, PD pas sur le côté
- 8 PG pointer sur le côté  
(2 mains dirigées vers la gauche, en oblique en haut et les regarder) (6)

## ¼ TURN L, ¼ TURN GRAPE VINE R, CROSS ROCK, SHUFFLE ¼ TURN

- 1 ¼ de tour à gauche, PG pas en avant
- 2 ¼ de tour à gauche, PD pas sur le côté
- 3 PG pas croisé derrière PD
- 4 PD pas sur le côté
- 5 PG rock croisé devant PD
- 6 Reprendre appui sur PD
- 7 PG pas sur le côté
- & PD rejoindre PG
- 8 ¼ de tour à gauche, PG pas en avant (9)

## TURNING TOE TOUCHERS/TOE STRUTS X3 BACK ROCK

- 1 ¼ de tour à gauche, PD pointer sur le côté
- 2 ¼ de tour à gauche, PD déposer talon  
claquer doigts a hauteur des épaules
- 3 PG pointer derrière
- 4 ¼ de tour à gauche, PG déposer talon  
claquer doigts a hauteur des hanches
- 5 ½ tour à gauche, PD pointer sur le côté
- 6 PD déposer la talon, claquer doigts a hauteur des épaules
- 7 PG rock arrière
- 8 Reprendre appui sur PD

**L. KICK BALL CROSS, SIDE DRAG/TOUCH, RKICK BALL  
CROSS SIDE DRAG/TOUCH**

- 1 PG kick à gauche en oblique
- & revenir sur la plante du PG
- 2 PD pas croisé devant PG
- 3 PG grand pas sur le côté gauche
- 4 PD glisser et pointé à côté du PG

**RESTART AU MUR 3 (6)**

- 5 PD kick à droite en oblique
- & revenir sur la plante du PD
- 6 PG pas croisé devant PD
- 7 PD grand pas sur le côté droit
- 8 PG glisser et pointé à côté du PD

**BACK ROCK, STEP, PIVOT ½ TURN L. SHUFFLE ½ TURN,  
BACK ROCK**

- 1 PG rock arrière
- 2 Reprendre appui sur PD
- 3 PG pas en avant
- 4 ½ tour à droite, reprendre appui sur PD
- 5 ¼ de tour à droite, PG pas sur le côté gauche
- & PD rejoindre PG
- 6 ¼ de tour à droite, PG pas en arrière
- 7 PD rock arrière
- 8 reprendre appui sur PG

**TAG 1 :**

Ajouter aux murs 2 & 5 les pas suivants :

**R. JAZZ BOX, JAZZ JUMP FWD, HOLD, HIP BUMPS R & L**

- 1 PD croisé devant
- 2 PG pas derrière
- 3 PD pas sur le côté
- 4 PG pas en avant
- & sauter en avant PD out
- 5 sauter en avant PG out
- 6 Pause
- 7 balancer les hanches vers la droite
- 8 balancer les hanches vers la gauche

**TAG 2 :**

Ajouter après le mur 4, 4 comptages

**R JAZZ BOX**

- 1 PD croisé devant
- 2 PG pas derrière
- 3 PD pas sur le côté
- 4 PG pas en avant

**RESTART :**

Au mur 3 danser jusqu'au comptage 52 (6)  
Recommencez la danse

Recommencer la danse