



# Better Times

Chorégraphes : Pat Stott & Vikki Morris  
 Source : ACWDB  
 Type de danse : Danse de ligne, 4 murs  
 Niveau : Novice  
 Comptes : 32  
 BPM : 110 (P)  
 Musique : "Better Times A Comin'" par Derek Ryan (Album: Country Soul)

*Intro: 34 temps*

## R HEEL HITCH X2, R BEHIND L SIDE

## CROSS R, L HEEL HITCH X2, L BEHIND R SIDE CROSS L

1 PD talon en avant diagonal D  
 & PD hitch (clap sur genou)  
 2 PD talon en avant diagonal D  
 & PD hitch (clap sur genou)  
 3 PD croiser derrière  
 & PG pas à G  
 4 PD croiser devant  
 5 PG talon en avant diagonal G  
 & PG hitch (clap sur genou)  
 6 PG talon en avant diagonal G  
 & PG hitch (clap sur genou)  
 7 PG croiser derrière  
 & PD pas à D  
 8 PG croiser devant

## CHASSE ¼ R, STEP ¼ PIVOT R, L CROSS & L HEEL DIG, R HEEL DIG & L STOMP

9 PD pas à D  
 & PG rejoindre  
 10 ¼ de tour à D, PD pas en avant (3:00)  
 11 PG pas en avant  
 12 ¼ de tour à D, PD pas à D (6:00)  
 13 PG croiser devant  
 & PD petit pas en arrière  
 14 PG talon devant  
 & PG rejoindre  
 15 PD talon devant  
 & PD rejoindre  
 16 PG stomp devant

\*\*\**Tag et Restart au mur 5*

## CHASSE R, L CROSS ROCK REC., CHASSE ¼ L, L FULL TURN FWD

17 PD pas à D  
 & PG rejoindre  
 18 PD pas à D  
 19 PG rock croisé devant  
 20 PD reprendre appui

21 PG pas à G  
 & PD rejoindre  
 22 ¼ de tour à G, PG pas en avant (3:00)  
 23 ½ tour à G, PD pas en arrière  
 24 ½ tour à G, PG pas en avant

## R MAMBO, HITCH BACK L, HITCH BACK R, L COASTER STEP, SCUFF STOMP

### HEEL SPLIT

25 PD rock en avant  
 & PG reprendre appui  
 26 PD pas en arrière  
 & PG hitch  
 27 PG pas en arrière  
 & PD hitch  
 28 PD pas en arrière  
 29 PG pas en arrière  
 & PD rejoindre  
 30 PG pas en avant  
 & PD scuff en avant  
 31 PD stomp à D  
 & Ecarter talons  
 32 Ramener talons (poids s/PG)

*Tag: à la fin du mur 2 (6:00), ajouter*

## R STOMP CLAP, L STOMP CLAP

1 PD stomp en avant  
 & Clap  
 2 PG stomp en avant  
 & Clap

*Tag et Restart: au mur 5 (6:00), danser jusque 16 et ajouter:*

## R STOMP CLAP, L STOMP CLAP

1 PD stomp en avant  
 & Clap  
 2 PG stomp en avant  
 & Clap