



# Leti

Chorégraphe : Séverine Fillion  
 Source : ACWDB  
 Type de danse : Danse de ligne, 2 murs  
 Niveau : Intermediata  
 Comptes : 64  
 BPM : 118 (P)  
 Musique : "Country Junkie" par Gord Bamford feat. Joe Diffie

Intro: 32 temps

## HEEL HOOK HEEL FLICK, TRIPLE FWD (RIGHT & LEFT)

1	PD	talon devant
&	PD	hook devant jambe G
2	PD	talon devant
&	PD	flick arrière
3	PD	pas en avant
&	PG	rejoindre
4	PD	pas en avant
5	PG	talon devant
&	PG	hook devant jambe D
6	PG	talon devant
&	PG	flick arrière
7	PG	pas en avant
&	PD	rejoindre
8	PG	pas en avant

## KICK BALL HEEL ¼ TURN, & TOUCH & HEEL ¼ TURN, TRIPLE FWD, TRIPLE FULL TURN FWD

9	PD	kick en avant
&	PD	rejoindre
10	¼ de tour à G, PG talon devant	(9:00)
&	PG	rejoindre
11	PD	pointer arrière
&	PD	rejoindre
12	¼ de tour à G, PG talon devant	(6:00)
&	PG	rejoindre
13	PD	pas en avant
&	PG	rejoindre
14	PD	pas en avant
15	½ tour à D, PG pas en arrière	
&	½ tour à D en avant, PD pas en avant	
16	PG	pas en avant

## ROCK FWD, COASTER STEP (RIGHT & LEFT)

17	PD	rock en avant
18	PG	reprendre appui
19	PD	pas en arrière
&	PG	rejoindre
20	PD	pas en avant
21	PG	rock en avant
22	PD	reprendre appui
23	PG	pas en arrière
&	PD	rejoindre
24	PG	pas en avant

## ½ TURN & STOMP, HOLD, APPLEJACKS, ½ TURN & STOMP, HOLD, APPLEJACKS

25	½ tour à G et PD stomp à D	
26	Pause	(12:00)
&27&28	Applejacks (Option : swivel talon D IN, OUT, swivel talon G IN, OUT)	
29	½ tour à G et stomp PD à D	
30	Pause (6:00)	
&31&32	Applejacks (Option : swivel talon D IN, OUT, swivel talon G IN, OUT)	

## HOOK ¼ TURN & TRIPLE FWD, STEP, TOUCH, TRIPLE BACK, COASTER STEP

&	¼ de tour à D et PD hook devant jambe G	(9:00)
---	---	--------

33	PD	pas en avant
&	PG	rejoindre
34	PD	pas en avant
35	PG	pas en avant
36	PD	pointer derrière talon G
37	PD	pas en arrière
&	PG	rejoindre
38	PD	pas en arrière
39	PG	pas en arrière
&	PD	rejoindre
40	PG	pas en avant

## TOE & HEEL SWITCHES ¼ TURN, TOE SWITCH ¼ TURN, STOMP-UP X 2

41	PD	pointer à D
&	¼ de tour à D, PD rejoindre	(12:00)
42	PG	pointer à G
&	PG	rejoindre
43	PD	talon devant
&	PD	rejoindre
44	PG	talon devant
&	PG	rejoindre
45	PD	pointer à D
&	¼ de tour à D, PD rejoindre	(3:00)
46	PG	pointer à DG
&	PG	rejoindre
47-48	PD	stomp up x 2 (poids sur PG)

## SYNCOATED WEAVE, STEP ¼ TURN STEP, STOMP FWD, HEEL SPLIT, STOMP FWD, HEEL SPLIT

49	PD	pas à D	
&	PG	croiser derrière	
50	PD	pas à D	
&	PG	croiser devant	
51	PD	pas à D	
&	¼ de tour à G, PG pas en avant		
52	PD	pas en avant	(12:00)
53	PG	stomp en avant	
&	Swivel talons vers l'extérieur (OUT)		
54	Swivel talons vers l'intérieur (IN)		
55	PD	stomp devant	
&	Swivel talons vers l'extérieur (OUT)		
56	Swivel talons vers l'intérieur (IN)		

## SIDE TRIPLE, KICK BALL CROSS, SIDE TRIPLE, 1/2 TURN & STOMP, STOMP

57	PD	pas à D	
&	PG	rejoindre	
58	PD	pas à D	
59	PG	kick en avant diag. G	
&	PG	rejoindre	
60	PD	croiser devant	
61	PG	pas à G	
&	PD	rejoindre	
62	PG	pas à G	
63	½ tour à D et stomp PD à D		
64	PG	stomp sur place	(6:00)

Tag : à la fin du mur 1, répéter les 8 derniers comptes et redémarrer (12:00)