

MY PRETTY BELINDA

CHOREGRAPHE

Vikky MORRIS

SOURCE

Annie – Dav. Country/Dance Geneva

TYPE DE DANSE

Dance en ligne, 2 murs

NIVEAU

Débutant

COMPTES

32 Temps

MUSIQUE

Pretty Belinda/Dr Victor & The Rasta Rebels



1-8 R CROSS ROCK RECOVER, R SIDE SHUFFLE, L CROSS ROCK RECOVER, L SIDE SHUFFLE

1-2 Pied D croisé devant le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G

3&4 Pied D à droite, pied G à côté du pied D, pied D à droite

5-6 Pied G croisé devant le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D

7&8 Pied G à gauche, pied D à côté du pied G, pied G à gauche (12:00)

9-16 WEAVE LEFT, R ROCKING CHAIR to L DIAGONAL

1-2 Pied D croisé devant le pied G, pied G à gauche

3-4 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche

5-6 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G

7-8 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G (12:00)

17-24 PADDLE 1/4 L X2, JAZZ BOX STEP FWD L

1-2 Pied D devant, pivot 1/4 tour à gauche (9:00)

3-4 Pied D devant, pivot 1/4 tour à gauche (comptes 1-4 utiliser les hanches pour les paddle) (6:00)

5-8 Pied D devant avec le poids, pied G derrière, pied D à droite, pied G devant

25-32 R LOCK, R LOCK STEP to R DIAGONAL, L LOCK, L LOCK STEP to L DIAGONAL

1-2 Pied D à droite en diagonale, pied G bloqué derrière le pied D

3&4 Pied D à droite en diagonale, pied G bloqué derrière le pied D, pied D à droite en diagonale

5-6 Pied G à gauche en diagonale, pied D bloqué derrière le pied G

7&8 Pied G à gauche en diagonale, pied D bloqué derrière le pied G, pied G à gauche en diagonale