

JUST FOR GRINS

CHOREGRAPHE
SOURCE
TYPE DE DANSE
NIVEAU
COMPTES
MUSIQUE

Jo Thompson Szymanski
Robert MARTINEAU
Danse de Ligne, 4 murs
Intermédiaire
48 Temps
Dance The Night Away – The Mavericks



- 1-8 (KICK BALL CHANGE, STOMP DOWN, CLAP) X2,**
1&2 Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD
3-4 Stomp Down du PD devant - Taper des mains
5&6 Kick du PG devant - PG à côté du PD - PD à côté du PG
7-8 Stomp Down du PG devant - Taper des mains
- 9-16 TOE SWITCHES,**
1-2 Pointe D devant - Pointe D à droite
&3 PD à côté du PG - Pointe G à gauche
&4 PG à côté du PD - Pointe D à droite
5-6 Pointe D devant - Pointe D à droite
&7 PD à côté du PG - Pointe G à gauche
&8 PG à côté du PD - Pointe D à droite
Option Plus facile
1-2 Pointe D à droite - PD à côté du PG
3-4 Pointe G à gauche - PG à côté du PD
5-6 Pointe D à droite - PD à côté du PG
7-8 Pointe G à gauche - PG à côté du PD
- 17-24 VINE TO RIGHT, TOUCH, SIDE AND HIP BUMPS, HIP BUMPS,**
1-2 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
3-4 PD à droite - Pointe G à côté du PD
5-6 PG à gauche, coup de hanches à gauche - Coup de hanches à droite
7-8 Coup de hanches à gauche - Coup de hanches à droite
- 25-32 VINE TO LEFT, TOUCH, SIDE AND HIP BUMPS, HIP BUMPS,**
1-2 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
3-4 PG à gauche - Pointe D à côté du PG
5-6 PD à droite, coup de hanches à droite - Coup de hanches à gauche
7-8 Coup de hanches à droite - Coup de hanches à gauche
- 33-40 SIDE, BEHIND, 1/4 TURN, STEP, PIVOT 1/2 TURN, 1/4 TURN, BEHIND, 1/4 TURN,**
1-2 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
3-4 1/4 de tour à droite et PD devant - PG devant
5-6 Pivot 1/2 tour à droite sur le PD - 1/4 de tour à droite et PG à gauche
7-8 Croiser le PD derrière le PG - 1/4 de tour à gauche et PG devant
- 41-48 (SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT 1/2 TURN) X2.**
1&2 Shuffle PD, PG, PD, en avançant
3-4 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite sur le PD
5&6 Shuffle PG, PD, PG, en avançant
7-8 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche sur le PG