

BARE ESSENTIALS

CHOREGRAPHE
SOURCE
TYPE DE DANSE
NIVEAU
COMPTE
MUSIQUE

Carly Dimond, Australie
Robert MARTINEAU
Dance en ligne, 4 murs
Débutant
64 Temps
Bare Essentials / Lee Kernaghan



1-8 **\$STEP, HIP BUMPS, HIP ROLL\$,**

1-2 PD devant en diagonale à droite, coup de hanche à droite - Coup de hanche à droite
3-4 Coup de hanche à gauche - Coup de hanche à gauche
5-8 Rouler les hanches à droite - Rouler les hanches à gauche
7-8 Rouler les hanches à droite - Rouler les hanches à gauche *finir poids sur le PG*

9-16 **POINT, HOLD, 1/4 TURN, HOLD, POINT, HOLD, 1/4 TURN, HOLD,**

1-2 Pointe D derrière - Pause
3-4 1/4 de tour à droite sur le PG en déposant le talon D à côté du PG - Pause
5-6 Pointe D derrière - Pause *03:00*
7-8 1/4 de tour à droite sur le PG en déposant le talon D à côté du PG - Pause

17-24 **\$STEP, LOCK, \$STEP, \$CUFF, \$STEP, PIVOT 1/2 TURN, \$STOMP DOWN, \$STOMP UP,**

1-4 PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant - Scuff du PG devant *06:00*
5-6 PG devant - Pivote 1/2 tour à droite *12:00*
7-8 Stomp Down du PG devant - Stomp Up du PD devant

25-32 **\$STOMP UP, HOLD FOR 3 COUNTS, \$SLOW 1/4 TURN,**

1-4 Stomp Up du PD devant, les bras de chaque côté - Pause sur 3 comptes
Les bras demeurent de chaque côté du corps
5-8 1/4 de tour à gauche sur la plante des pieds sur 4 comptes *09:00*

33-40 **(\$SIDE TOE \$STRUT AND CLICK, CROSS TOE STRUT AND CLICK) X2,**

Faire des Shimmy Shoulders sur les comptes 1 à 8
1-2 Plante du PD à droite - Déposer le talon du PD, cliquer des doigts
3-4 Croiser la plante du PG devant le PD - Déposer le talon du PG, cliquer des doigts
5-6 Plante du PD à droite - Déposer le talon du PD, cliquer des doigts
7-8 Croiser la plante du PG devant le PD - Déposer le talon du PG, cliquer des doigts

41-48 **\$SIDE ROCK STEP, CROSS, \$SIDE, BEHIND, 1/4 TURN, \$STEP, PIVOT 1/2 TURN,**

1-2 Rock du PD à droite - Retour sur le PG
3-4 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche
5-6 Croiser le PD derrière le PG - PG, 1/4 de tour à gauche *06:00*
7-8 PD devant - Pivote 1/4 de tour à gauche *03:00*

49-56 **(KICK, KICK, FLICK AND \$LAP, TOGETHER) X2,**

1-2 Kick du PD devant - Kick du PD à droite
3-4 Kick du PD derrière la jambe G en touchant le PD de votre main G - PD à côté du PG
5-6 Kick du PG devant - Kick du PG à gauche
7-8 Kick du PG derrière la jambe D en touchant le PG de votre main D - PG à côté du PD

57-64 **POINT, HOLD FOR 3 COUNTS, (POINT, HITCH AND CLICK) X2.**

1 Pointe D croisée derrière le PG, bras D horizontalement devant la poitrine
2-3-4 Pause sur 3 comptes, la tête tournée vers la gauche
5-6 Pointe D à droite - Lever le genou D, cliquer des doigts de la main D
7-8 Pointe D à droite - Lever le genou D, cliquer des doigts de la main D