

# EAST BOUND AND DOWN 2000

CHOREGRAPHE *Kathy Hunyadi*  
SOURCE Marc MASSELI  
TYPE DE DANSE Danse de Ligne, 4 murs  
NIVEAU Débutant  
COMPTES 32Temps  
MUSIQUE Texas Bound And Flyin' – Jerry REED



## 1-8 **\$HUFFLE\$ FORWARD, \$HUFFLE\$ BACK**

1&2 Diagonale D – PD pas en avant, PG amener près de PD, PD pas en avant  
3&4 PG pas en avant, PD amener près de PG, PG pas en avant  
5&6 Tourner ¼ tour à D (diag.) – PD pas en arrière, PG amener près de PD, PD pas en arrière  
7&8 PG pas en arrière, PD amener près de PG, PG pas en arrière

## 9-16 **\$HUFFLE\$ FORWARD, WALK BACK TOUCH, CLAP TWICE**

1&2 Tourner ¼ de tour à D (diag.) – PD pas en avant, PG amener près de PD, PD pas en arrière  
3&4 PG pas en avant, PD amener près de PG, PG pas en avant  
5-6 PD pas en arrière, PG pas en arrière (09 H 00)  
7&8 PD croiser à G du PG et pointer, frapper des mains 2x sur le comptage &8

## 17-24 **LONG \$IDE STEP RIGHT, ROLLING 360 VINE LEFT, TOUCH**

1-2 PD long pas à D, pause (ou amener PG en glissant)  
3-4 Pause (ou amener PG en glissant), PG pointer à côté de PD  
5-6 PG ¼ Tour à G, PD ½ Tour à G  
7-8 PG ¼ Tour à G, PD pointer à côté de PG

## 25-32 **ROCK STEP, ½ TURN RIGHT, \$HUFFLE IN PLACE, ½ TURN RIGHT, \$TOMP, CLAP TWICE**

1-2 PD rock avant, PG rock arrière en faisant ½ Tour à D  
3&4 PD pas sur place, PG pas sur place, PD pas sur place  
5-6 PG pas en avant, PG+PD ½ Tour à D  
7&8 PG stomp en avant en prenant appui, frapper des mains 2x