

LONESOME ME



CHOREGRAPHE

Joanne Harris

SOURCE

Jean-Marie VANGHOETEM

TYPE DE DANSE

Danse de Ligne, 4 murs

NIVEAU

Intermédiaire

COMPTES

64 Temps

MUSIQUE

Lonesome Me / Scooter Lee

TOE STRUTS FORWARD, ROCKING CHAIR

1-4 PD poser pointe devant, poser talon droit, PG poser pointe devant, poser talon gauche

5-8 PD pas en avant, reprendre appui sur PG, PD pas en arrière, reprendre appui sur PG

TOE STRUTS FORWARD, STEP FORWARD PIVOT ½, STEP, HOLD

1-4 PD poser pointe devant, poser talon droit, PG poser pointe devant, poser talon gauche

5-8 PD pas en avant, pivot ½ tour à gauche, PD pas en avant, pause

TOE STRUTS FORWARD, ROCKING CHAIR

1-4 PG poser pointe devant, poser talon gauche, PD poser pointe devant, poser talon droit

5-8 PG pas en avant, reprendre appui sur PD, PG pas en arrière, reprendre appui sur PD

TOE STRUTS FORWARD, STEP FORWARD, PIVOT ¼, CROSS & HOLD

1-4 PG poser pointe devant, poser talon gauche, PD poser pointe devant, poser talon droit

5-8 PG pas en avant, pivot ¼ tous à droite, PG croiser devant PD, pause

WEAVE RIGHT, SIDE ROCK, CROSS, HOLD

1-4 PD pas à droite, PG derrière PD, PD pas à droite, PG croiser devant PD

5-8 PD rock à droite, reprendre appui sur PG, PD croiser devant PG, pause

WEAVE LEFT, ROCK RECOVER, ¼ TURN, STEP, HOLD

1-4 PG pas à gauche, PD derrière PG, PG pas à gauche, PD croiser devant PG

5-8 PG pas à gauche, rejoindre PD et faire ¼ à Droite, PG pas en avant, pause

SIDE TOGETHER CROSS, HOLD TWICE

1-4 PD pas à droite, PG poser à côté de PD, PD croiser devant PG, pause

5-8 PG pas à gauche, PD poser à côté de PG, PG croiser devant PD, pause

STEP BACK ¼, HITCH AND CLAP, STEP FORWARD ½, HITCH AND CLAP, FORWARD COASTER STEP

1-2 PD pas en arrière ET faire ¼ tour à gauche (9:00), lever genou gauche (taper dans les mains)

3-4 PG pas en avant ET faire ½ tour à gauche, lever le genou droit (taper dans les mains)

5-8 PD pas en avant, PG pas en avant, PD pas en arrière, PG pas en arrière à côté PD (Poids corps sur PG)