

SNAP, CLAP N WINK



CHOREGRAPHE

Inconnu

SOURCE

Marc MASSELI

TYPE DE DANSE

Danse de Ligne, 4 murs

NIVEAU

Débutant

COMPTES

32 Temps

MUSIQUE

Man I Feel Like A Woman / Shania TWAIN

1-8 **SHUFFLE RIGHT ¼ RIGHT, PIVOT ½ RIGHT, SHUFFLE, ROCK STEP**

1&2 PD pas à D – PG rejoindre à côté du PD – PD pas à D avec ¼ de tour à D

3-4 PG pas en avant – PG+PD ½ Tour à D

5&6 PG pas en avant – PD rejoindre derrière le PG – PG pas en avant

7-8 PD pas en avant – PG remettre le poids du corps sur le PG

9-16 **JAZZ JUM (x2), CLAP, SNAP, CLAP, SNAP**

& PD ramener à côté du PG

9 PG pointe à côté du PD (plier légèrement le genou G pour le style)

10 Repos

& PG pas sur place

11 PD pointe à côté du PG (plier légèrement le genou D pour le style)

12 Repos

13 PG frapper les mains en bas diagonal G pendant qu'on plie le genou G (pdc sur PD)

14 PD claquer les doigts en haut à D à hauteur des épaules pdt qu'on plie le genou D (pdc sur PD)

15 PG frapper les mains en haut à G à hauteur des épaules pdt qu'on plie le genou G (pdc sur PD)

16 PD claquer les doigts en bas diagonal D pendant qu'on plie le genou D (pdc sur PG)

Ces 8 comptes servent à faire un X avec les mains

17-24 **SAILOR STEP R-L, WALK R-L, HITCH AND JAZZ JUMP BACK**

17&18 PD croiser derrière le PG – PG pas à G en reculant légèrement – PD pas à D

19&20 PG croiser derrière le PD – PD pas à D en reculant légèrement – PG pas à G

21-22 PD pas en avant – PG pas en avant

23&24 PD lever le genou en le portant devant la JG – PD pas en arrière – PG pas à G (pdc sur PG)

25-32 **KICK BALL POINT, R-L-R-L**

25&26 PD kick en avant – PD ramener à côté du PG – PG pointe à G et claquer des doigts

27&28 PG kick en avant – PG ramener à côté du PD – PD pointe à D et claquer des doigts

29&30 PD kick en avant – PD ramener à côté du PG – PG pointe à G et claquer des doigts

31&32 PG kick en avant – PG ramener à côté du PD – PD pointe à D et claquer des doigts