

TEARS ON A HIGHWAY



CHOREGRAPHE

Francien SITROP

SOURCE

Pierre LEJEUNE

TYPE DE DANSE

Dance en ligne, 4 murs

NIVEAU

Avancés

COMPTE

64 Temps

MUSIQUE

Calm After the Storm (Radio Edit)
par The Common Linnets

Intro 8 Comptes

Section 1: [1 – 8] ROLLING VINE R WITH TOUCH, ¼ TURN L, ¼ TURN L, BEHIND SIDE CROSS

1 – 2 ¼ de tour à D avec PD devant, ½ tour à D avec PG derrière
3 – 4 ¼ de tour à D avec PD à D, PG touché à côté du PD (12.00)
5 – 6 ¼ de tour à G avec PG devant, ¼ de tour à G avec PD à D (06.00)
7 & 8 PG croise derrière PD, PD à D, PG croise devant PD

Section 2: [9-16] CHASSE R, ROCK RECOVER, HEEL SWITCHES 2X 1/4 TURN L

1 & 2 PD à D, PG rejoint PD, PD à D
3 – 4 PG Rock derrière, revenir sur PD
5&6& ¼ de tour à G avec talon G devant, PG au PD, PD talon devant, PD au PG (03.00)
7&8& ¼ de tour à G avec talon G devant, PG au PD, PD talon devant, PD au PG (12.00)

Section 3: [17-24] ROCK RECOVER, SHUFFLE BACK, TOUCH BACK, ½ TURN R, STEP FWD, PIVOT ½ R

1 – 2 PG Rock rock devant, revenir sur PD
3 & 4 PG en arrière, PD rejoint PG, PG en arrière
5 – 6 PD pointe derrière, exécuter ½ tour à D (06.00)
7 – 8 PG devant, ½ tour à D (12.00)

Section 4: [25-32] CROSS , POINT, CROSS BACK , POINT , KICK BALL CROSS , ¼ TURN R, TOUCH

1 – 2 PG croise devant PD, pointer PD à D
3 – 4 PD en arrière, pointer PG à G
5 & 6 PG coup de pied devant, PG au PD, PD croise devant PG
7 – 8 ¼ de tour à D avec PG derrière, PD pointe à côté du PG (03.00)

Section 5: [33-40] CHASSE ¼ R, STEP FWD, PIVOT ¾ TURN, SIDE TOGETHER, SHUFFLE FWD

1 & 2 PD à D, PG rejoint PD, ¼ de tour à D avec PD devant (06.00)
3 – 4 PG devant, ½ tour à D (03.00)
5 – 6 ¼ de tour à D avec PG à G, PD à côté du PG
7 & 8 PG en avant, PD au PG, PG en avant

Section 6: [41-48] HEEL GRIND ¼ R, SAILOR STEP, BEHIND SIDE FWD, PADDLETURN ½ L

1 – 2 PD talon devant avec PDC, ¼ de tour à D avec PG pose derrière (06.00)
3 & 4 PD rondé et pose derrière PG, PG à G, PD à D (Sailor)
5 & 6 PG croise derrière PD, PD à D, PG en avant
7 - 8 Exécuter ¼ de tour à G et pointer PD à D, exécuter ¼ de tour à G et pointer PD à D (12.00)

Section 7: [49-56] STEP FWD, SCUFFS FWD BACK FWD, STEP FWD, JAZZBOX ¼ TURN R

1 PD devant
2 & 3 PG scuff L devant, scuff en arrière, scuff devant
4 PG devant
5 – 8 PD croise devant PG, PG en arrière, ¼ de tour à D avec PD à D, PG croise devant PD (03.00)

Section 8: [57-64] SHUFFLE ¼ L, SHUFFLE ½ TURN L, JAZZBOX ¼ R

1 & 2 Pas chassé en arrière avec ¼ de tour à G avec PD derrière, PG rejoint PD, PD en arrière (12.00)
3 & 4 ¼ de tour à G avec PG à G, PD rejoint PG, ¼ de tour à G avec PG devant (06.00)
5 – 8 PD croise devant PG, PG en arrière, ¼ de tour à D avec PD à D, PG croise devant PD (09.00)

