

DOO WACKA DOO



CHOREGRAPHE

Guyton Mundy & Maria Maag

SOURCE

SCDF - Nicky

TYPE DE DANSE

Dance en ligne, 4 murs

NIVEAU

Intermédiaire

COMPTES

84 Temps → Deel A 40 – Dell B 44

MUSIQUE

DOO WACKA DOO

by Celtic Thunder & Paul BYROM

Phrasée : A-B-A8-Bridge1,A9-40-B-A32-Bridge2,A33-40-B32-B36,Ending

DEEL A

1-8 TOE STRUT R, L TO THE R, SIDE ROCK CROSS R, TOE STRUT L, R TO THE L, SIDE ROCK CROSS L

- 1 PD pointer sur le côté
- & PD déposer le talon
- 2 PG pointer croiser devant PD
- & PG déposer le talon
- 3 PD rock sur le côté
- & reprendre appui sur PG
- 4 PD croiser devant
- 5 PG pointer sur le côté
- & PG déposer le talon
- 6 PD pointer croiser devant PG
- & PD déposer le talon
- 7 PG rock sur le côté
- & reprendre appui sur PD
- 8 PG croiser devant (12)

9-16 CHARLESTON FW, R BACK L, FW R BACK L

- 1 PD balayage et pointer devant
- 2 PD balayage et pas en arrière
- 3 PG balayage et pointer derrière
- 4 PG balayage et pas en avant
- 5 PD balayage et pointer devant
- 6 PD balayage et pas en arrière
- 7 PG balayage et pointer derrière
- 8 PG balayage et pas en avant (2)

17-24 STEP ½ TURN L, TRIPLE FULL TURN L, MAMBO FW L COASTER CROSS R

- 1 PD pas en avant
- 2 PD+PG ½ tout à gauche
- 3 PD ½ tout à gauche, pas en arrière
- & PG ½ tour à gauche, pas en avant
- 4 PD pas en avant
- 5 PG rock en avant
- & Reprendre appui sur PD
- 6 PG pas en arrière
- 7 PD pas en arrière
- & PG rejoindre PD
- 8 PD croisé devant PG (6)

25-32 SIDE ROCK CROSS L, TRIPLE ¾ L STEP FW L, CROSS R OVER L, BACK ¼, STEP

- 1 PG rock sur le côté
- & Reprendre appui sur le PD
- 2 PG croisé devant PD
- 3 PD ¼ de tour à gauche, pas en arrière
- & PG ¼ de tour à gauche, pas sur le côté
- 4 PD ¼ de tout à gauche, pas en avant
- 5 PG pas en avant
- 6 PD croisé devant PG
- 7 PG pas en arrière
- & PD ¼ de tour à droite, pas sur le côté
- 8 PG pas à côté du PD

33-40 WALK AROUND FULL TURN L

- 1 PD ¼ de tour à gauche, marcher devant
- 2 PG marcher devant
- 3 PD ¼ de tour à gauche, marcher devant
- 4 PG marcher devant
- 5 PD ¼ de tour à gauche, marcher devant
- 6 PG marcher devant
- 7 PD ¼ de tour à gauche, marcher devant
- 8 PG marcher devant

DEEL B

1-8 ¾ R AND PIMP WALK, PIMP WALK, PIM WALK (with my

add arms) STEP ¼ TURN L, CROSS SIDE (this is just angled to the right, but you are still going to the 12 or 6 o' clock wall), arm styling is with the left arm up and out to left bent at elbow

- 1 PD ¼ de tour à droite, croisé devant
- 2 PG pas sur le côté
- 3 PD croisé devant PG
- 4 PG pas sur le côté
- 5 PD croisé devant PG
- 6 PD croisé devant PG

Styling 1-3-5 : Bras gauche coude plié en l'air et pousser le bras droit en dessous du bras gauche

Styling 2-4-6 : descendre bras droit, ensuite le remonter derrière bras gauche

- 7 PD ¼ de tour à gauche, pas devant
- & PD+PG ¼ de tour à gauche
- 8 PD croisé devant PG
- & PG pas sur le côté (9)

9-16 PIMP WALK, PIMP WALK (with my add arms), STEP FW R TOUCH L BEHIND R, FULL UNWIND L, OUT R OUT L

- 1 PD croisé devant PG
- 2 PG pas sur le côté
- 3 PD croisé devant PG
- 4 PD croisé devant PG

Styling 1-3 Bras gauche coude plié en l'air et pousser le bras droit en dessous du bras gauche

Styling 2-4 descendre bras droit, ensuite le remonter derrière bras gauche

- & PD ¼ de tour à gauche, pas en avant
- 5 PG pointé croisé derrière
 - 6-7 PG+PD tour complet gauche
 - & PD pas sur le côté (out)
 - 8 PG pas sur le côté (out) (6)

17-24 CROSS R, SIDE ROCK CROSS L, SIDE R, BEHIND SIDE CROSS, BIG STEP R (cabaret hands), DRAG R NEXT TO L

- 1 PD croiser devant
- 2 PG rock sur le côté
- & reprendre appui sur le PD
- 3 PG croiser devant
- 4 PD pas sur le côté
- 5 PG croiser derrière
- & PD pas sur le côté
- 6 PG Croiser devant
- 7 PD grand pas sur le côté

Bras sur le côté

- 8 PG glisser et rejoindre PD (6)
- Bras en l'air

25-32 WALK AROUND ½ TURN L, OUT R OUT L, SNAP FINGERS, UP R, DOWN L, UP R

- 1 PG ¼ de tour à gauche, pas en avant
- 2 PD pas en avant
- 3 PG ¼ de tour à gauche, pas en avant
- & PD pas sur le côté (out)
- 4 PG pas sur le côté (out)
- 5 claquer doigt droit en haut à droite
- 6 claquer doigt droit en bas à gauche
- 7 claquer doigt droit en haut à droite
- 8 Pause (poids sur le PD) (12)

33-40 WALK AROUND ½ TURN L, OUT R OUT L, SNAP FINGERS, UP R, DOWN L, UP R

- 1 PG ¼ de tour à gauche, pas en avant
- 2 PD pas en avant
- 3 PG ¼ de tour à gauche, pas en avant
- & PD pas sur le côté (out)
- 4 PG pas sur le côté (out)
- 5 claquer doigt droit en haut à droite
- 6 claquer doigt droit en bas à gauche
- 7 claquer doigt droit en haut à droite
- 8 Pause (6)

41-44 BALL JAZZ BOX R, CROSS L OVER R

- & PG pas sur le côté
- 1 PD croiser devant
 - 2 PG pas en arrière
 - 3 PD pas sur le côté
 - 4 PG croiser devant (6)

33-40 WALK AROUND ½ TURN L, OUT R OUT L, SNAP FINGERS, UP R, DOWN L, UP R

- 1 PG ¼ de tour à gauche, pas en avant
- 2 PD pas en avant
- 3 PG ¼ de tour à gauche, pas en avant
- & PD pas sur le côté (out)
- 4 PG pas sur le côté (out)
- 5 claquer doigt droit en haut à droite
- 6 claquer doigt droit en bas à gauche
- 7 claquer doigt droit en haut à droite
- 8 Pause (6)

41-44 BALL JAZZ BOX R, CROSS L OVER R

- & PG pas sur le côté
- 1 PD croiser devant
 - 2 PG pas en arrière
 - 3 PD pas sur le côté
 - 4 PG croiser devant (6)

Bridge 1

Au mur 3, après 8 comptage de la partie A

- 1 PD pas sur le côté
- 2-8 ramener les 2 bras vers le haut et faites comme si vous chantiez
- 1-5 se pencher vers l'avant, main sur les oreilles et continuer à partir du comptage 9

Bridge 2

Au mur 5, après le comptage 32

- 1 PD pas devant vers la droite (out)
 - 2 PG pas sur le côté (out)
 - 3 PD reviens au milieu
 - 4 PG pas à côté du PD
 - & PD pas en avant
 - 5 PG pointer derrière PD
 - 6-8 L+R tour complète à gauche
- Bras gauche sur le côté et continuer au comptage 33

Restart

Danser le mur 6 (partie B jusqu'au comptage 32, y ajouter :
& LG pas sur le côté
Et Recommencer la partie B

Ending

Danser le mur 7 (partie B jusqu'au comptage 36 et terminer avec :

- 5 Pause
- 6 PD pas en avant
- 7 PD+PG ½ tour à gauche
- & PD pas sur le côté et claquer des doigts en haut à droite
- 8 PG pas sur le côté et claquer des doigts en bas à gauche