

# Some Beach

**CHOREGRAPHE** Robbie McGowan Hickie  
**SOURCE** (Traduction) Nicky  
**TYPE DE DANSE** Danse de Ligne, 4 murs  
**NIVEAU** Intermédiaire  
**COMPTES** 64 Temps  
**MUSIQUE** "Some Beach" by Blake Shelton



## 1-8 LEFT TWINKLE - RIGHT TWINKLE (TRAVELING FORWARD), FORWARD ROCK, LEFT TRIPLE STEP HALF TURN LEFT

1&2 PG pas croisé devant PD et PD pas à D. PG pas sur place  
3&4 PD pas croisé devant PG et PG pas à G. PD pas sur place  
5-6 PG Rock en avant. PD reprendre appui sur PD  
7&8 ¼ tour à gauche, PG pas à G et PD rejoindre PG. ¼ tout à gauche, PG pas en avant (mur de 6:00)

## 9-16 RIGHT TWINKLE - LEFT TWINKLE (TRAVELING FORWARD), FORWARD ROCK, RIGHT TRIPLE STEP HALF TURN RIGHT

1&2 PD pas croisé devant PG et PG pas à G. PD pas sur place  
3&4 PG pas croisé devant PD et PD pas à D. PG pas sur place  
5-6 PD rock en avant. PG reprendre appui sur PG  
7&8 ¼ tout à D, PD pas à D et PG rejoindre PD. ¼ tout à D, PD pas en avant, (mur de 12:00)

## 17-24 CROSS, QUARTER TURN LEFT, LEFT SHUFFLE BACK, RIGHT COASTER STEP, 2 X WALKS FORWARD

1-2 PG pas croisé devant PD. ¼ de tour à G, PD pas en arrière  
3&4 PG pas en arrière et PD rejoindre devant PG. PG pas en arrière.  
5&6 PD pas en arrière et PG poser à côté du PD. PD pas en avant  
7-8 PG pas en avant. PD pas en avant (mur de 9:00)

## 25-32 LEFT SHUFFLE FORWARD, STEP, PIVOT THREE QUARTER TURN LEFT, SIDE ROCK, BACK ROCK

1&2 PG pas en avant et PD rejoindre derrière PG. PG pas en avant  
3-4 PD pas en avant. Pivoter ¾ tour à G (poids sur PG)  
5-6 PD rock en arrière, pousser les hanches à D. Reprendre appui sur PG  
7-8 PD rock en arrière, pousser les hanches en arrière. PG reprendre appui sur PG (mur de 12:00)

## 33-40 IDE, BEHIND, & HEEL JACK, CLAP TWICE, & CROSS, SIDE, BACK ROCK

1-2 PD à D. PG pas croisé derrière PD et PD pas en diagonal arrière D  
&3 PG toucher talon en diagonal avant G.  
&4 Frapper des mains 2 fois  
&5-6 PG poser à côté du PD. PD pas croisé devant PG. PG grand pas à G  
7-8 PD rock en arrière. Reprendre appui sur PG.

## 41-48 2 X QUARTER TURNS LEFT WITH TOUCH, RIGHT CROSS SHUFFLE, SIDE, TOGETHER, LEFT SHUFFLE FORWARD

1-2 ¼ tour à G, PD toucher pointe à D. ¼ tour à G, PD toucher pointe à D  
3&4 PD pas croisé devant PG. PG petit pas à G. PD pas croisé devant PG  
5-6 PG pas à G. PD rejoindre PG (Poids sur le D)  
7&8 PG pas en avant et PD rejoindre derrière PG. PG pas en avant (mur de 6:00)

## 49-56 FORWARD ROCK, TRIPLE STEP THREE QUARTER TURN RIGHT, LEFT SIDE MAMBO, RIGHT SIDE MAMBO TOUCH

1-2 PD rock en avant. Reprendre appui sur PG.  
3&4 ¼ de tour à D, PD à côté de PG. ¼ de tour à D, PG pas sur place. ¼ de tour à D, PD pas sur place  
5&6 PG rock à G. Reprendre appui sur PD. PG poser à côté de PD  
7&8 PD rock à D. Reprendre appui sur PG. PD toucher pointe à côté PG (mur de 3:00)

## 57-64 2 X WALKS FORWARD, RIGHT MAMBO FORWARD, LEFT LOCK STEP BACK, TOUCH BACK, PIVOT HALF TURN RIGHT

1-2 PD pas en avant. PG pas en avant  
3&4 PD rock en avant. Reprendre appui sur PG. PD poser à côté de PG  
5&6 PG pas en arrière et PD rejoindre en croisant devant PG (lock) . PG pas en arrière  
7-8 PD toucher pointe en arrière. ½ tour à D (poids sur PD) (mur de 9:00)