



The Other Side (aka Wow Hawaii)

Chorégraphes : Will Craig, Jo & John Kinser, Rachael McEnaney,
Niels Poulsen, Kate Sala & Roy Verdonk

Source : ACWDB
 Type de danse : Danse de ligne, 2 murs
 Niveau : Intermediare
 Comptes : 64
 BPM : 128 (Non Country)
 Musique : "The Other Side" par Jason Derulo (CD: Talk Dirty)

Intro: 8 temps

R SIDE, PRESS WITH KNEE POPS, R KICK, R SAILOR, ¼ TURN L SAILOR

1	PD	presser à D (plier genou vers l'extérieur)
2	PD	tourner genou vers l'intérieur
3	PD	tourner genou vers l'extérieur
4	PG	repandre appui, PD kick D en avant
5	PD	croiser derrière
&	PG	pas à G
6	PD	pas à D
7	¼ de tour à G, PG	croiser derrière
&	PD	pas à D
8	PG	petit pas en avant (9:00)

WALK R-L, R SHUFFLE, FWD L, ½ PIVOT R, FULL TURN R

9	PD	pas en avant
10	PG	pas en avant
11	PD	pas en avant
&	PG	rejoindre
12	PD	pas en avant
13	PG	pas en avant
14	½ tour à D, PD	pas en avant
15	½ tour à D, PG	pas en arrière
16	½ tour à D, PD	pas en avant (3:00)

¼ TURN R WITH BIG STEP L, SLIDE R, R BEHIND SIDE CROSS, L SIDE ROCK, ½ TURN L SAILOR

17	¼ de tour à D, PG	grand pas à G
18	PD	rejoindre
19	PD	croiser derrière
&	PG	pas à G
20	PD	croiser devant
21	PG	rock à G
22	PD	repandre appui
23	½ tour à G, PG	croiser derrière
&	PD	pas à D
24	PG	petit pas en avant (12:00)

DIAGONAL SLIDES, R STEP BACK WITH DRAG, L COASTER STEP

25	PD	grand pas en diag. D avant
26	PG	rejoindre
27	PG	grand pas en diag. G avant
28	PD	rejoindre
29	PD	grand pas en arrière
30	PG	rejoindre
31	PG	pas en arrière
&	PD	rejoindre
32	PG	pas en avant (12:00)

HIP BUMPS FORWARD R & L, 3 ROCKS FWD-BACK-FWD, ¼ TURN R WITH L HITCH

33	PD	pointer devant et hanches en avant
&		Hanches en arrière
34		Hanches en en avant (poids sur PD)
35	PG	pointer devant et hanches en avant
&		Hanches en arrière
36		Hanches en en avant (poids sur PG)
37	PD	rock en avant
38	PG	repandre appui
39	PD	repandre appui
40	¼ de tour à D, PG	hitch (3:00)

L JAZZ BOX CROSS, L SYNCOPATED CHASSÉ WITH OPTIONAL BODY ROLL OR HIP ROLL

41	PG	croiser devant
42	PD	pas en arrière
43	PG	pas à G
44	PD	croiser devant
45	PG	pas à G
46		Pause
&	PD	rejoindre
47	PG	pas à G
48	PD	pointer à côté du PG (3:00)

ROLLING VINE R WITH R CHASSÉ, L CROSS, R SIDE, ¼ TURN L SAILOR

49	¼ de tour à D, PD	pas en avant
50	½ de tour à D, PG	pas en arrière
51	¼ de tour à D, PD	pas à D
&	PG	rejoindre
52	PD	pas à D
53	PG	croiser devant
54	PD	pas à D
55	¼ de tour à G, PG	pas en arrière
&	PD	pas à D
56	PG	petit pas en avant (12:00)

FWD R, ½ PIVOT L, R KICK BALL STEP, R SIDE, L TOUCH, L SIDE, R TOUCH (OPTIONAL ARMS)

57	PD	pas en avant
58	½ tour à G, PG	pas en avant
59	PD	kick en avant
&	PD	rejoindre
60	PG	petit pas en avant
61	PD	pas à D en levant les bras
62	PG	pointer derrière PD, baisser les bras & snap doigts vers la D
63	PG	pas à G en levant les bras
64	PD	pointer derrière PG, baisser les bras & snap doigts vers la G

Tag 1:

Au mur 3, danser jusque 32 et ajouter:

1-8 PD pas à D et bounce talon 8x

Styling 1-4: lever bras D, poing fermé comme si vous teniez un téléphone

Styling 5-8: descendre bras D poing fermé comme si vous teniez un téléphone. Continuez ensuite au compte 33 (NE PAS REDEMARRER)

Tag 2:

Au mur 6, danser jusque 32 et ajouter:

1-4 PD pas à D et bounce talon 4x

Styling 1-4: lever bras D, poing fermé comme si vous teniez un téléphone. Continuez ensuite au compte 33 (NE PAS REDEMARRER)

Fin: à la fin du mur 7, ajouter :

PD pas en arrière D avec ½ tour (pour regarder vers l'avant au-dessus de l'épaule D) pointer vers l'avant avec le bras droit.