

FLY HIGH

CHOREGRAPHE
SOURCE
TYPE DE DANSE
NIVEAU
COMPTES
MUSIQUE

Maggie Gallagher,
Robert MARTINEAU
Dance en ligne – 4 Murs
Intermédiaire+
64 Comptes
Let Me Go / GARY BARLOW

Intro de 8 Comptes



- 1-8 STEP, PIVOT 1/2 TURN, STEP, 1/2 TURN, 1/2 TURN AND SHUFFLE FWD, ROCK STEP,**
1-2 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche 06:00
3-4 PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière 12:00
5&6 1/2 tour à droite et Shuffle PD, PG, PD, en avançant 06:00
7-8 Rock du PG devant - Retour sur le PD
- 9-16 JUMP BACK, BACK, BACK ROCK STEP, STEP, PIVOT 1/4 TURN, CROSS SHUFFLE,**
&1-2 Saut derrière sur le PG à l'extérieur - Saut derrière sur le PD à l'extérieur - PG derrière
3-4 Rock du PD derrière - Retour sur le PG
5-6 PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche 03:00
7&8 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG
- 17-24 SIDE ROCK STEP, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK STEP, SAILOR STEP,**
1-2 Rock du PG à gauche - Retour sur le PD
3&4 Croiser le PG devant le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD
5-6 Rock du PD à droite - Retour sur le PG
7&8 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - PD à droite
- 25-32 TOUCH, UNWIND 1/2 TURN, STEP, PIVOT 1/2 TURN, WALK, WALK, KICK BALL CHANGE,**
1-2 Pointe G derrière le PD - Dérouler 1/2 tour à gauche poids sur le PG 09:00
3-4 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche 03:00
5-6 PD devant - PG devant
7&8 Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD
- 33-40 HEEL GRIND, TOGETHER, CROSS, 1/4 TURN, 1/2 TURN, 1/4 TURN, CHASSE TO LEFT**
1-2 Talon D devant, pointe D vers la gauche - Pivoter la pointe D à droite et PG à gauche
&3-4 PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD - 1/4 de tour à gauche et PD derrière 12:00
5-6 1/2 tour à gauche et PG devant - 1/4 de tour à gauche et PD à droite 03:00
7&8 Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
Reprise 2 *À ce point-ci de la danse, sur le mur 6, face à 06:00 heures*
- 41-48 CROSS ROCK STEP, SIDE ROCK STEP, JAZZ BOX, CROSS,**
1-2 Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG
3-4 Rock du PD à droite - Retour sur le PG
Reprise 1 *À ce point-ci de la danse, sur le mur 2, face à 06:00 heures*
5-6 Croiser le PD devant le PG - PG derrière
7-8 PD à droite - Croiser le PG devant le PD
- 49-56 (STOMP DOWN, HOLD, BEHIND, SIDE, CROSS) X2,**
1-2 Stomp Down du PD à droite - Pause
3&4 Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD
5-6 Stomp Down du PD à droite - Pause
7&8 Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD
- 57-64 POINT, HOLD, TOGETHER, POINT, HOLD, TOGETHER, ROCKING CHAIR.**
1-2 Pointe D à droite - Pause
&3-4 PD à côté du PG - Pointe G à gauche - Pause
&5-6 PG à côté du PD - Rock du PD devant - Retour sur le PG
7-8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

Reprise 1 Sur le mur 2, après les 44 premiers comptes

Tag *À la fin des murs 3 et 4, répéter les 8 derniers comptes de la danse*

Reprise 2 Sur le mur 6, après les 40 premiers comptes

Finale Sur le mur 8, après les 30 premiers comptes, PD devant, face à 12:00 heures !

