

Modern Romance

Chorégraphe : Kate Sala
 Type de danse : Danse de ligne, 4 murs
 Niveau : Intermediare
 Comptes : 64
 BPM : 163 (2ST)
 Musique : "Something To Die For" par Fiona Culley



Intro : 32 temps à partir du hard beat

DIAGONAL FORWARD LOCK STEP RIGHT & LEFT WITH SCUFFS

1	PD	pas en diag. D en avant
2	PG	lock derrière
3	PD	pas en diag. D en avant
4	PG	scuff
5	PG	pas en diag. G en avant
6	PD	lock derrière
7	PG	pas en diag. G en avant
8	PD	scuff

ROCKING CHAIR, STEP 1/2 TURN LEFT, STEP FORWARD, HOLD

9	PD	rock en avant
10	PG	reprendre appui
11	PD	rock arrière
12	PG	reprendre appui
13	PD	pas en avant
14	½ tour à G, PG	pas en avant
15	PD	pas en avant
16		Pause

LEFT RUMBA BOX WITH HOLDS

17	PG	pas à G
18	PD	rejoindre
19	PG	pas en avant
20		Pause
21	PD	pas à D
22	PG	rejoindre
23	PD	pas en arrière
24		Pause

STEP LEFT, TOGETHER, STEP LEFT, TOUCH, STEP RIGHT, TOUCH, STEP BACK, HEEL DIG

25	PG	pas à G
26	PD	rejoindre
27	PG	pas à G
28	PD	pointer à côté du PG
29	PD	pas à D
30	PG	pointer à côté du PD
31	PG	pas en arrière
32	PD	talon devant

*** **Restart aux murs 3 & 7**

HEEL FLICK, STEP, TOGETHER, HEEL BOUNCE, DIAGONAL STEP LEFT, TOGETHER, HEEL SWIVEL

33	PD	flick en diag. D arrière
34	PD	pas en avant
35	PG	rejoindre
&		Lever les talons
36		Poser les talons
37	PG	pas en diag. G en avant
38	PD	rejoindre
39		Tourner talons à G
40		Revenir au centre

STEP BACK, TOUCH (CLAP), STEP BACK, TOUCH (CLAP), FORWARD LOCK STEP, SCUFF

41	PD	pas en diag. D arrière
42	PG	pointer à côté du PD & clap
43	PG	pas en diag. G arrière
44	PD	pointer à côté du PG & clap
45	PD	pas en avant
46	PG	lock derrière
47	PD	pas en avant
48	PG	scuff

ROCKING CHAIR, STEP 1/4 TURN RIGHT, CROSS STEP

49	PG	rock en avant
50	PD	reprendre appui
51	PG	rock arrière
52	PD	reprendre appui
53	PG	pas en avant
54	¼ de tour à D, PD	pas à D (9:00)
55	PG	croiser devant
56		Pause

MONTEREY 1/4 TURN RIGHT X 2

57	PD	pointer à D
58	¼ de tour à D, PD	rejoindre (12:00)
59	PG	pointer à G
60	PG	rejoindre
61	PD	pointer à D
62	¼ de tour à D, PD	rejoindre (3:00)
63	PG	pointer à G
64	PG	rejoindre

Restart: aux murs 3 & 7, danser jusque 32 et redémarrer.

Tag: à la fin du mur 8, ajouter 4 temps: PD pas à D, Touch; PG pas à G, Touch