



There's The Door!

Chorégraphe : Alison & Peter
 Type de danse : Danse de ligne, 4 murs
 Niveau : Intermediate
 Comptes : 64
 BPM : 127 (ECS)
 Musique : "Out The Door" par The Mavericks

Intro: 16 temps

R STRUT, L CROSS STRUT, R CHASSE, ½ L FORWARD SHUFFLE

1	PD	pointer à D
2	PD	poser talon
3	PG	pointer devant PD
4	PG	poser talon
5	PD	pas à D
&	PG	rejoindre naast
6	PD	pas à D
7	½ tour à G, PG	pas en avant (6)
&	PD	rejoindre
8	PG	pas en avant

R STRUT, L CROSS STRUT, R CHASSE, L SAILOR

1	PD	pointer à D
2	PD	poser talon
3	PG	pointer devant PD
4	PG	poser talon
5	PD	pas à D
&	PG	rejoindre naast
6	PD	pas à D
7	PG	croiser derrière
&	PD	pas à D
8	PG	pas à G

R CROSS STEP, ¾ R HINGE TURN, L FWD, R FWD SHUFFLE, L FWD, ½ R PIVOT TURN

1	PD	croiser devant
2	¼ de tour à D, PG	pas en arrière (9)
3	½ tour à D, PD	pas en avant (3)
4	PG	pas en avant
5	PD	pas en avant
&	PG	rejoindre
6	PD	pas en avant
7	PG	pas en avant
8	½ tour à D, PD	pas en avant (9)

L FWD SHUFFLE, R CROSS STEP, L BACK, R BACK, L CROSS STEP, R BACK, ¼ L & L SIDE

1	PG	pas en avant
&	PD	rejoindre
2	PG	pas en avant
3	PD	croiser devant
4	PG	pas en arrière
5	PD	pas en arrière
6	PG	croiser devant
7	PD	pas en arrière
8	¼ de tour à G, PG	pas à G (6)

***Fin

R CROSS ROCK/RECOVER, R CHASSE, R WEAVE

1	PD	rock croisé devant
2	PG	reprendre appui
3	PD	pas à D
&	PG	rejoindre naast
4	PD	pas à D
5	PG	croiser devant
6	PD	pas à D
7	PG	croiser derrière
8	PD	pas à D

L CROSS ROCK/RECOVER, ¼ L SHUFFLE, ½ L SHUFFLE, L COASTER

1	PG	rock croisé devant
2	PD	reprendre appui
3	¼ de tour à G, PG	pas en avant (3)
&	PD	rejoindre
4	PG	pas en avant
5	½ tour à G, PD	pas en arrière (9)
&	PG	rejoindre
6	PD	pas en arrière
7	PG	pas en arrière
&	PD	rejoindre
8	PG	pas en avant

R/L FWD CROSS POINTS, ¼ R JAZZ BOX CROSS

1	PD	croiser devant
2	PG	pointer à G
3	PG	croiser devant
4	PD	pointer à D
5	PD	croiser devant
6	PG	pas en arrière
7	¼ de tour à D, PD	pas à D (12)
8	PG	croiser devant

¼ R MONTEREY, L SCISSOR, ½ L HINGE, R CROSS ROCK/RECOVER

1	PD	pointer à D
2	¼ de tour à D, PD	rejoindre
3	PG	pas à G
&	PD	rejoindre
4	PG	croiser devant
5	¼ de tour à G, PD	pas en arrière (12)
6	¼ de tour à G, PG	pas à G (9)
7	PD	rock croisé devant
8	PG	reprendre appui